

Curriculum vitae	
Informații personale	
Nume / Prenume	OPREA DENISA-ADRIANA
Adresă	
Telefon	
E-mail	denisa.oprea@comunicare.ro
Naționalitate	RO
Data nașterii	29.09.1976
Sex	feminin
Experiența profesională	
Perioada	22.02.2021-29.09.2022
Funcția sau postul ocupat	Expert traducere și adaptare , în cadrul proiectului Noi instrumente pentru strategie națională privind educația continuă a adulților din România - Edu-C-Ad cod SIPOCA 867/136584
Activități și responsabilități principale	- traducerea și adaptarea testelor mini-LAMP UNESCO
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Comunicare și Relații Publice, Școala Națională de Studii Politice și Administrație Publică, bdul Expoziției, nr. 30A, București, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	18.01.2021-17.07.2021
Funcția sau postul ocupat	Expert analize impact A1.5 , în cadrul proiectului <i>Calitate în învățământul superior: internaționalizare și baze de date pentru dezvoltarea învățământului românesc - POCU 126766</i>
Activități și responsabilități principale	- elaborarea metodologiei de dezvoltare a studiului - culegere și analizare de date cantitative si calitative - participare la evenimentele prevăzute în proiect
Numele și adresa angajatorului	Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior a Cercetării, Dezvoltării și Inovării- UEFISCDI București, sector 1, str. Mendeleev nr.21-25
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație

Perioada	22.02.2020 – în curs
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar doctor
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> - predare cursuri (Teoria comunicării Film studies. Film și societate. Filmul artistic românesc după 1989 Metode și tehnici de elaborare a lucrării de absolvire Limba română ca limbă străină pentru studenții Erasmus) - încadrare și evaluare studenți - elaborare cursuri, programe didactice, fișe ale disciplinei și syllabusuri - cercetare
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Comunicare și Relații Publice, Școala Națională de Studii Politice și Administrație Publică, bdul Expoziției, nr. 30A, București, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	23.02.2015 – 22.02.2020
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar doctor
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> - predare cursuri (Teoria comunicării Politica de comunicare a UE EU Communication Case Studies Film studies. Film și societate. Filmul artistic românesc după 1989 Limba română ca limbă străină pentru studenții Erasmus) - încadrare și evaluare studenți - elaborare cursuri, programe didactice, fișe ale disciplinei și syllabusuri - cercetare
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Comunicare și Relații Publice, Școala Națională de Studii Politice și Administrație Publică, bdul Expoziției, nr. 30A, București, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	01.10.2004 – 23.02.2015
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar doctor
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> - predare cursuri (Limba franceză, Teoria comunicării, Politica de comunicare a UE, Limba română ca limbă străină pentru studenții Erasmus) - încadrare și evaluare studenți - elaborare cursuri, programe didactice, fișe ale disciplinei și syllabusuri - cercetare
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Comunicare și Relații Publice, Școala Națională de Studii Politice și Administrație Publică, bdul Expoziției, nr. 30A, București, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	16 aprilie 2018 – în curs
Funcția sau postul ocupat	Tutore în cadrul proiectului Creativitate și Excelență în Studiu, Integrare Academică și Socială (CESIAS@SNSPA)
Activități și responsabilități principale	- încadrarea studenților în situație de risc de abandon școlar

	- desfășurarea unor activități de tip tutorat în vederea reducerii riscului abandonului școlar
Numele și adresa angajatorului	SNSPA, bdul Expoziției, nr. 30 A, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	iunie 2017 – ianuarie 2021
Funcția sau postul ocupat	Cercetător-coordonator în cadrul proiectului <i>DIREPA – Discours, représentations et passé de l'Europe</i>
Activități și responsabilități principale	- alcătuirea unei baze de date cuprinzând articole din media românești online având drept temă reprezentări ale trecutului Europei - coordonarea echipei de cercetători români
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Comunicare și Relații Publice, Școala Națională de Studii Politice și Administrație Publică, bdul Expoziției, nr. 30A, București, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare
Perioada	iunie-decembrie 2016
Funcția sau postul ocupat	Asistent proiect în cadrul proiectului <i>POCA Starea Națiunii – construirea unui instrument inovator pentru fundamentarea politicilor publice</i>
Activități și responsabilități principale	- documentare și întocmire rapoarte pentru subdomeniul Păduri și soluri
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Comunicare și Relații Publice, Școala Națională de Studii Politice și Administrație Publică, bdul Expoziției, nr. 30A, București, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare
Perioada	01.07.2014 – 05.10.2015
Funcția sau postul ocupat	Coordonator în cadrul proiectului POSDRU <i>Consiliere și stagii de pregătire practică pentru o carieră de succes în comunicare</i>
Activități și responsabilități principale	- coordonarea procesului de selecție a studenților ce vor efectua practică în cadrul Mercury360 - pregătirea materialelor suport pentru stagiile de practică ale studenților (fișe de observație, caiete de practică) - coordonarea participării studenților la stagiile de pregătire practică - evaluarea rezultatelor obținute de studenți în cadrul stagiilor de practică și selectarea studenților ce vor fi angajați la Mercury360
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Comunicare și Relații Publice, Școala Națională de Studii Politice și Administrație Publică, bdul Expoziției, nr. 30A, București, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	decembrie-2014-martie 2015
Funcția sau postul ocupat	Expert în cadrul proiectului POSDRU <i>Internaționalizare, echitate și management universitar pentru un învățământ superior de calitate</i>
Activități și responsabilități principale	- cercetare și documentare cu privire la politicile de incluziune și egalitate de șanse în universitățile din zona de Nord-Vest - întocmire de rapoarte
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Comunicare și Relații Publice, Școala Națională de Studii Politice și Administrație Publică, bdul Expoziției, nr. 30A, București, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare

Perioada	17.02.2014 – 01.06.2016
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar doctor (colaborator extern)
Activități și responsabilități principale	- predarea cursului de <i>Istoria culturală a Canadei</i> , în cadrul modului de Studii Canadiene, Masteratul de Strategii Comunicative și Interculturale - Literare și Lingvistice - elaborare suport de curs - evaluarea studenților
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea București, strada Edgar Quinet, nr. 5-7, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	01.06.2013 – 07.02.2014
Funcția sau postul ocupat	Coordonator Proiect internațional de cercetare <i>A la recherche de l'identité européenne. Controverses et réalités</i>
Activități și responsabilități principale	- coordonarea activităților din cadrul proiectului (interviuri cu studenți, monitorizare de presă) - participare la întâlnirile din cadrul proiectului - organizarea unui workshop pentru prezentarea rezultatelor proiectului
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Comunicare și Relații Publice, Școala Națională de Studii Politice și Administrație Publică, str. Povernei, nr. 6, București, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	Martie 2013 – Octombrie 2014
Funcția sau postul ocupat	Expert în cadrul proiectului POSDRU <i>Comunicare pentru o dezvoltare durabilă</i>
Activități și responsabilități principale	- elaborarea unui curs intitulat <i>Mecanisme de comunicare în adoptarea programelor și proiectelor UE</i> - pilotarea acestui curs (predare la nivel de master) - participare la activitățile specifice proiectului
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Comunicare și Relații Publice, Școala Națională de Studii Politice și Administrație Publică, str. Povernei, nr. 6, București, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	01.02.2013-01.06.2013
Funcția sau postul ocupat	Expert formator în cadrul proiectului POSDRU <i>Stilul de învățare și temperamentul școlărilor – instrumente pentru o educație creativă</i>
Activități și responsabilități principale	- elaborare și predare de cursuri - evaluarea cursanților din grupul țintă
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Comunicare și Relații Publice, Școala Națională de Studii Politice și Administrație Publică, str. Povernei, nr. 6, București, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	01.09.2012 – 28.02.2013
Funcția sau postul ocupat	Asistent de proiect în cadrul proiectului POSDRU <i>Burse doctorale pentru societatea bazată pe cunoaștere</i>
Activități și responsabilități principale	- monitorizarea activității doctoranzilor din grupul țintă
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Comunicare și Relații Publice, Școala Națională de Studii Politice și Administrație Publică, str. Povernei, nr. 6, București, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație

Perioada	01.02.2010 – 12.06.2010
Funcția sau postul ocupat	Asistent limba franceză
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> - promovarea limbii franceze - organizarea unor cursuri și întâlniri pentru/cu profesorii de limba franceză (nivel liceu) - organizarea concursului național de traduceri <i>Mot à monde</i>
Numele și adresa angajatorului	Centrul Cultural Francez, str. I.C. Brătianu, nr. 22, Cluj-Napoca, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
STUDII	
Perioada	20-23 aprilie 2018
Calificarea / diploma obținută	Consilier pentru dezvoltare personală
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"> - consiliere vocațională - consiliere pentru dezvoltare personală
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Centrul Confident, București
Perioada	15.09.2010-01.02.2011
Calificarea / diploma obținută	Stagiu postdoctoral în literatura din Quebec ca bursieră Gaston-Miron a Association internationale des études québécoises
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"> - literatura din Québec - postmodernismul literar - teoriile personajului literar - cercetare academică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	CRILCQ, Universitatea din Montréal, Montréal, Canada
Perioada	Septembrie 2003-ianuarie 2008
Calificarea / diploma obținută	Doctorat în literatura din Québec
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"> - literatura contemporană din Québec (autori feminini) - cercetare academică - redactare academică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Laval, Québec, Canada
Perioada	01.10.2000 – 30.06.2001
Calificarea / diploma obținută	DEA în literaturi francofone
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"> - literaturi francofone - cercetare academică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România
Perioada	01.10.1996 – 30.06.2000

Calificarea / diploma obținută	Licență în limba și literatura franceză / limba și literatura română				
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	- limba și literatura franceză - limba și literatura română - predare limbi străine				
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România				
Perioada	15.09.1991-01.07.1996				
Calificarea / diploma obținută	Bacalaureat				
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	- predare în învățământul primar				
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Colegiul pedagogic Carol I, Câmpulung Muscel, Argeș, România				
Aptitudini și competențe personale					
Limba(i) maternă(e)	RO				
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)					
Autoevaluare	Înțelegere		Vorbire		Scriere
Nivel european (*)	Abilități de ascultare	Abilități de citire	Interacțiune	Exprimare	Exprimare scrisă
Limba Engleză	C1	C1	C1	B2	B2
Limba Franceză	C2	C2	C2	C2	C2
Limba Spaniolă	B2	B1	B1	A1	A1
Limba Italiană	B2	B1	B1	A1	A1
Competențe și abilități sociale	Capacitatea de a crea relații bazate pe încredere și empatie, abilități de ascultare activă și consiliere				
Competențe și aptitudini organizatorice	Capacitatea de a elabora și implementa un proiect, abilitatea de a coordona echipe de lucru				
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Microsoft Office				
Alte competențe și aptitudini	Aptitudini de formare, de consiliere și dezvoltare personală				
Informații suplimentare					
Anexe	- 1. Lista lucrărilor publicate - 2. Lista conferințelor - 3. Lista burselor/stagiilor de cercetare				

Anexa 1. Lista publicațiilor

A. Teza de doctorat

Une poétique du personnage dans cinq romans québécois contemporains au féminin (1980-2000). Métaféminisme et postmoderne (Universitatea Laval, Québec, Canada ; data susținerii : 11 ianuarie 2008)

B. Cărți

1. Luciana Radut-Gaghi, **Denisa-Adriana Oprea**, Axel Boursier (eds.) (2017). *L'Europe dans les médias en ligne*, Paris, L'Harmattan (Humanités numériques).
2. Sylvie Alemanno, Camelia Beciu, **Denisa-Adriana Oprea** (eds.) (2016). *Communications publiques et organisationnelles. Intersections des savoirs*, București, comunicare.ro.
3. **Denisa-Adriana Oprea** (2014). *Nouveaux discours chez les romancières québécoises. Monique Proulx, Monique LaRue et Marie-Claire Blais*, Paris, L'Harmattan.
4. Constantin Brătianu, Alexandra Zbucnea, Florina Pânzaru, Mihaela Dinu, **Denisa-Adriana Oprea** (eds.) (2014). *Strategica. Strategic Thinking in a Changing World*, București, comunicare.ro
5. Valeriu Frunzaru, **Denisa-Adriana Oprea**, Mihaela Paraschiv (2014). *Studiu privind securitatea și sănătatea în muncă în școlile și grădinițele din România*. Constanța, Editura Celebris (ISBN 978-606-93711-3-8).
6. Brendan F. Edwards, **Denisa-Adriana Oprea** (eds.) (2012). *Canadian Encounters. Transculture, herstories, (auto)ethnobiographies/Rencontres canadiennes. Transculture, écrits de femmes, (auto)ethnobiographies*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”.
7. Anne-Marie Codrescu, **Denisa-Adriana Oprea** (2009). *Communication interculturelle et discours médiatiques*, București, comunicare.ro.

C. Capitole în cărți

1. **Denisa-Adriana Oprea** (2007). “La vie de trop” : figures de la marge et de l'excès chez Lise Tremblay. Hélène Jacques, Karim Larose et Silvano Santini [dir.], *Sens communs. Expérience et transmission dans la littérature québécoise*, Québec, Nota bene (Convergences), p. 355-377.
2. **Denisa-Adriana Oprea** (2012). Femmes dans la ville : violence et solidarité ». In Brendan F.R. Edwards et Denisa-Adriana Oprea (eds), *Canadian Encounters. Transculture, herstories, (auto)ethnobiographies/Rencontres canadiennes. Transculture, écrits de femmes, (auto)ethnobiographies*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, p. 144-158.
3. Oana Ștefăniță, **Denisa-Adriana Oprea**, Georgiana Udrea (2013). EU - from media to citizens. Building the european identity. In Loredana Radu, Alina Bargaoanu, Nicoleta Corbu (eds.), *The Crisis of the European Union. Identity, Citizenship, and Solidarity Reassessed*, București, comunicare.ro, p. 92-128.
4. Oana Ștefăniță, **Denisa-Adriana Oprea**, Georgiana Udrea (2013). EU - from media to citizens. Building the european identity. In Loredana Radu, Alina Bargaoanu, Nicoleta Corbu (eds.), *The Crisis of the European Union. Identity, Citizenship, and Solidarity Reassessed*, București, comunicare.ro, p. 92-128.
5. Raluca Buturoiu, **Denisa-Adriana Oprea** (2017). Social representations of migrants in Romanian and French media outlets. In Luciana Radut-Gaghi, **Denisa-Adriana Oprea**, Axel Boursier (eds.), *L'Europe dans les médias en ligne*, Paris, L'Harmattan, p. 205-218.
6. **Denisa-Adriana Oprea**, Raluca Buturoiu (2017). Representations of Europe in Online Media Discourse about Migration. A Comparative Approach. In A. Bârgăoanu, R. Buturoiu, & L. Radu (eds.), *Why Europe? Narratives and Counter-narratives of European Integration*, Frankfurt am Main: Peter Lang International Academic Publishers, p. 39-60.

D. Articole în reviste academice cu comitet de lectură

1. **Denisa-Adriana Oprea** (1998). Copilul Iisus. *Echinox*, n° 7-8-9/1998, Cluj-Napoca, p. 8.
2. **Denisa-Adriana Oprea** (1999). Reconversia imaginii femeii în anii '48-'50. *Echinox*, n° 7-8-9/1999, Cluj-Napoca, p. 29-30.
3. **Denisa-Adriana Oprea** (2002). Jacques Poulin, invitație la tandrețe. *Echinox*, n° 7-8-9/2002, Cluj-Napoca, p. 18-19.
4. **Denisa-Adriana Oprea** (2000). Blândețea imperativă a limbajului publicitar. *Steaua*, n° 7-8/2000, Cluj-Napoca, p. 42-43.
5. **Denisa-Adriana Oprea** (2001). Adjectiv sau adverb? *Studia Universitatis Babeș-Bolyai*, Philologia, XLVI, n° 1-2/2001, Cluj-Napoca, p. 175-179 (BDI).
6. **Denisa-Adriana Oprea** (2003). Du côté du corps qui (s')aime en (s')écrivaint. L'image du corps chez les écrivaines féministes québécoises. *Central European Journal of Canadian Studies*, vol. 3, sous la direction de Katalin Kurtosi, Brno, p. 109-117.
7. **Denisa-Adriana Oprea** (2003). Dominique Rolin – écriture, réécriture, naissance de l'Œuvre. *Dialogues francophones*, n° 8-9/2003, Timisoara, la Maison d'édition de l'Université de l'Ouest, p. 141-150 (BDI).

8. **Denisa-Adriana Oprea** (2005). La vie de trop : incursion dans l'univers de Lise Tremblay. *Québec français*, n° 137 (printemps 2005), Québec, *Féminisme et littérature*, p. 50-53.
9. **Denisa-Adriana Oprea** (2008). Du féminisme (de la troisième vague) et du postmoderne. *Recherches féministes*, vol. 22, n° 2, 2008, Québec, *Le féminisme : une question de valeur(s)*, p. 5-28 (BDI).
10. **Denisa-Adriana Oprea** (2009). Sujets nomades. *Baroque d'aube*, de Nicole Brossard. *Revue roumaine d'études francophones*, n° 1 (*Identité et multiculturalisme*), Iasi, Editions Junimea, mars 2009, p. 58-66.
11. **Denisa-Adriana Oprea** (2009). Éthique au féminin et postmoderne du vide. *Copies conformes*, de Monique LaRue. *Meridian critic*, Les Annales de l'Université „Stefan cel Mare” Suceava, Série Philologie, B. Littérature, vol. XV, n° 1, p. 149-159 (BDI).
12. **Denisa-Adriana Oprea** (2010). De l'effritement à l'androgynie : l'image du couple dans le roman québécois contemporain au féminin. *Voix plurielles*, revue de l'APFUCC, Canada. Vol. 7, n° 1, mai 2010 (<http://brocku.ca/brockreview/index.php/voixplurielles/index>), p. 116-134 (ISSN 1925-0614).
13. **Denisa-Adriana Oprea** (2010). Le Québec paradoxal. *Québec français*, n° 158, (été 2010), Québec, *Le Québec sous l'œil de l'Autre*, p. 27-28.
14. **Denisa-Adriana Oprea** (2013). Hommes à la dérive. La condition masculine dans les romans de Lise Tremblay. *Nouvelles études francophones*, Revue du Conseil international d'études francophones, n° 28.1 (printemps 2013), Presses Universitaires du Nebraska, ISSN 1552-3152, p. 89-101 (BDI).
15. **Denisa-Adriana Oprea**, Luciana Răduț-Gaghi (2014). Thématizations des événements européens dans les médias en ligne français et roumains ». *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Studia Europaea*, (LIX) n° 3, Cluj-Napoca, septembre 2014, p. 5-20 (BDI).
16. **Denisa-Adriana Oprea**, Corina Daba-Buzoianu (2015). Thèmes européens et représentations de l'Union européenne. Les affiches de la campagne pour les élections européennes 2014. *Journal of Media Research*, vol. 8, issue 3[23], Cluj-Napoca, p. 63-76 (BDI).
17. Nicoleta Corbu, Oana Ștefăniță, **Denisa-Adriana Oprea**, Georgiana Udrea (2015). The European Union. From Agenda Setting and Media Frames to Citizens Conversations. *Romanian Journal of Communication and Public Relations*, vol. 17. nr. 1 (2015), București, p. 41-57 (BDI).
18. Luciana Radut-Gaghi et **Denisa-Adriana Oprea** (2016). Entre identité et médias. L'identité européenne comme point de mire d'une recherche internationale. *Hermès, La Revue*, n° 75 (Langues romanes, un milliard de locuteurs), p. 177-186.
19. **Denisa-Adriana Oprea** (2016). Between the heroine mother and the absent woman. Motherhood and womanhood in the *Femeia* communist magazine. *European Journal of Women's Studies*, European Journal of Women's Studies 23 (3), p. 281-296 (ISI; impact factor: 1.132).
20. **Denisa-Adriana Oprea** (2019). "The Yokel from Teleorman": Representations of Romanian Prime Minister in Satirical News Websites. *Journal of media research*, vol. 12, issue 2 (34), July 2019, p. 74-92 (BDI).
21. Nicoleta Corbu, **Denisa-Adriana Oprea**, Elena Negrea-Busuioac, Loredana Radu (2020). 'They can't fool me, but they can fool the others!' Third person effect and fake news detection. *European Journal of Communication*, Volume 35, Issue 2, pp. 165–180 (ISI; impact factor: 2.015).
22. Luciana Radut-Gaghi, **Denisa-Adriana Oprea** (2020). Les intellectuels et l'Europe. Engagement, politique ou coup de com'. *Revista Română de Jurnalism și Comunicare*, anul XV (XIX), 1 (61), ISSN 2559 – 3706, p. 24-36.
23. Raluca Buturoiu, Nicoleta Corbu, Denisa-Adriana Oprea, Mădălina Boțan (2021). Trust in information sources during the COVID-19 pandemic. A Romanian case study. *Communications. The European Journal of Communication Research*, ISI, impact factor 2.095 (accepted)
24. Nicoleta Corbu, **Denisa-Adriana Oprea**, Valeriu Frunzaru (2021). Romanian adolescents, fake news and third person effect. A cross-sectional study. *Journal of Children and Media* (ISI, impact factor 2.018) (accepted).
25. Raluca Buturoiu, Nicoleta Corbu, **Denisa-Adriana Oprea** (2021). Third person perceptions about the ability to detect fake news: The role of media diet and conspiracy theories. *European Journal of Communication* (ISI) (submitted)
26. Raluca Buturoiu, Georgiana Udrea, Denisa-Adriana Oprea, Mădălina Boțan (2021). Who believes in conspiracy theories about the COVID-19 pandemic in Romania? An analysis of conspiracy theories believers' profiles. *Societies* (BDI; submitted).

E. Articole în volumele conferințelor naționale și internaționale

1. **Denisa-Adriana Oprea** (2008). Identités en crise. *Le sexe des étoiles* de Monique Proulx. Doina Spita [dir.], *La francophonie et la nouvelle identité européenne* (Actes du colloques « La francophonie et la nouvelle identité européenne », Iasi, 29-31 mars 2007), Iasi, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, p. 74-84.
2. **Denisa-Adriana Oprea** (2009). De la performance à la décadence : avatars du corps dans le roman québécois contemporain au féminin. Keith Battarbee and Mélanie Buchart [eds], *Canadian Studies in Europe/Etudes*

canadiennes en Europe, vol. 8 (*Dynamics of Canada : studying Canada's past and current realities/ Dynamiques du Canada : Etudes sur les réalités contemporaines et du passé au Québec*), published par/ publié par the European Network for Canadian Studies/le Réseau européen d'études canadiennes, in collaboration with Masaryk University, Brno, (Selected proceedings of the Sixteenth European for Graduate Students in Canadian Studies, Saint Petersburg, Russia, 27-29 September 2007), p. 205-217.

3. **Denisa-Adriana Oprea** (2009). Nomadisme identitaire et linguistique : *Copies conformes*, de Monique LaRue et *Baroque d'aube*, de Nicole Brossard. *Language and Literature. European Landmarks of Identity/La langue et la littérature. Repères identitaires dans le contexte européen* (Actes de la VIIe Conférence Internationale de la Faculté des Lettres, Université de Pitești, 5-7 juin 2009), n° 5/2009, vol. II, Editura Universității din Pitești, p. 317-323.
4. **Denisa-Adriana Oprea** (2010). Esthétisation de la violence : histoire, art et littérature dans *Baroque d'aube*, de Nicole Brossard. Doina Spita [dir.], *La France et les Roumains depuis 150 ans. Relations politiques et culturelles* (actes du colloque « La France et les Roumains depuis 150 ans – relations politiques et culturelles », Iasi, 27-28 mars 2009), Iasi, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 382-389, ISSN: 1841 – 1835 (dans la section *Le rôle du Canada dans la francophonie contemporaine*).
5. **Denisa-Adriana Oprea** (2010). Pour une poétique du métissage : *Le sexe des étoiles*, de Monique Proulx. *Continuité et Modernité du français. Le discours dans tous les sens* (actes du Colloque international de langue et littérature françaises organisé par la Faculté des Lettres de l'Université Transilvania de Brasov, Roumanie, 12-13 novembre 2009), Braşov, Transilvania Presses Universitaires, p. 221-230.
6. **Denisa-Adriana Oprea** (2011). “Un sac de gabardine rose” : altérité et métissage dans *Le sexe des étoiles*, de Monique Proulx. *Philologia XXI. Supplementum I. Autre-Autruï-Altérité/El Otro-lo Otro-la Odredad/Altro-l'Altro-Alterità*, Bratislava, Univerzita Komenskeho Bratislava, p. 218-227 (actes du colloque international organisé par le Département de langues et littératures romanes de la Faculté de Pédagogie de l'Université Comenius de Bratislava et UNESCO Chaire de Traduction de l'Université Comenius de Bratislava, les 21-23 octobre 2009).
7. **Denisa-Adriana Oprea** (2014). Chants d'errance et d'exil : les villes en mutation de Lise Tremblay. Anne-Yvonne Julien (dir.), *Littératures québécoise et acadienne contemporaines au prisme de la ville*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Plurial), p. 231-242 (actes du colloque APLAQA – *Reflets des villes dans les littératures québécoise et acadienne*, Poitiers, France, 2012).
8. Luciana Radut-Gaghi, **Denisa-Adriana Oprea**, et al. (2016). L'Europe et les médias en ligne. Le comparatisme international dans les sciences de l'information et de la communication. In Daniela Roventă-Frumușani, Nicolas Pélissier et Ioan Dragan (dir.). *Journalisme et transformations sociales : des anciens aux nouveaux médias*. Paris : l'Harmattan (Communication et civilisation), p. 109-120 (actes du colloque Intersections. Construction des savoirs en information-communication dans l'espace francophone. 20e édition du colloque franco-roumain en information-communication, 2014) ISBN 978-2-336-40132-4.
9. **Denisa-Adriana Oprea**, Elena Negrea-Busuioc (2016). „Don't bother. We're closed”. Limites et intersections dans deux campagnes média en Grande-Bretagne et Roumanie. In Sylvie Alemanno, Camelia Beciu, Denisa-Adriana Oprea (eds.), *Communications publiques et organisationnelles. Intersections des savoirs*, București, comunicare.ro, p. 173-192 (actes du colloque Intersections. Construction des savoirs en information-communication dans l'espace francophone. 20e édition du colloque franco-roumain en information-communication, 2014).
10. Nicoleta Corbu, **Denisa-Adriana Oprea** (2017). Perspectives on European Identity: a cross-cultural approach. In Corina Daba-Buzoianu, Monica Bîră, George Tudorie, Alina Duduciuc (eds.), *Exploring Communication Through Qualitative Research*, Cambridge Scholars, p. 103-115 (Conferința Qualitative Research in Communication, București, 2015).

F. Article de dictionar

1. **Denisa-Adriana Oprea** (2007). Noël Audet ; Nicole Brossard. In Corina Dimitriu-Panaitescu [dir.], *Canada francophonă. Dicționar de autori / [Le Canada francophone. Dictionnaire d'auteurs]*, vol. 1, A-B, Iasi, Editura Demiurg, (p. 43-45); (p. 149-152).
2. **Denisa-Adriana Oprea** (2011). Lise Tremblay, *L'hiver de pluie*; Janet Paterson, *Moments postmodernes dans le roman québécois*. In Aurélien Boivin [dir.], *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, t. VIII, Montréal, Fides, 2011, p.
3. **Denisa-Adriana Oprea** (2018). Marie-Claire Blais, *Soifs*. In Aurélien Boivin [dir.], *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, t. IX, Montréal, Fides, p. 755-757.
4. **Denisa-Adriana Oprea** (2011). « Noël Audet » (p. 71-72), « Nicole Brossard » (p. 148-150), « Roch Carrier » (p. 178-180), « Jean Charbonneau » (p. 204-205), « Robert Charbonneau » (p. 205-206), « Claudette Charbonneau-Tissot » (p. 206-207), « Ying Chen » (p. 213-214), « Francine D'Amour » (p. 262-263), « Denise Desautels » (p. 271-273), « Gilles Dorion » (p. 287-288), « Fernand Dumont » (p. 296-299), « Louise Dupré » (p. 299-301), « L'Ecole littéraire de Montréal » (p. 695-696), « Monique LaRue » (p. 466-469),

« Michèle Mailhot » (p. 516-517), « Le Mouvement littéraire de Québec » (p. 548-549), « Monique Proulx » (p. 628-630), « Hélène Rioux » (p. 659-660), « Esther Rochon » (p. 666-668), « Yves Thériault » (p. 708-711), « Lise Tremblay » (p. 717-718), « Elise Turcotte » (p. 728-730), « Yolande Villemare » (p. 746-747). Corina Dimitriu-Panaitescu [dir.], *Dicționar de francofonie canadiană / [Dictionnaire de francophonie canadienne]*, projet CNCISIS, Iasi, Editura Universitatii « Alexandru Ioan-Cuza ».

5. **Denisa-Adriana Oprea** (2013). « Fannie Hurst », « Judith Sargent Murray », « Tillie Olsen », « Harriet Beecher Stowe ». Antoinette Fouque, Michelle Calle-Gruber, Béatrice Didier, [dir.], *Dictionnaire universel des créatrices*, Paris, Des Femmes, p. .

G. Recenzii

1. **Denisa-Adriana Oprea** (2000). Marguerite Yourcenar – Bulletin mensuel de la SIEY / décembre 1999 et Marguerite Yourcenar. *Écriture. Réécriture. Traduction* – Actes du colloque international de Tours, 20-22 novembre 1997. *Echinox*, 7-8-9/2000, p. 33.
2. **Denisa-Adriana Oprea** (2001). Trop de soleil tue l'amour (Mongo Beti). *Agora*, n° 2, juillet-décembre, 2001, Cluj-Napoca, pp. 142-145
3. **Denisa-Adriana Oprea** (2002). Un imaginar original. *Semne*, 2-3 (14-15), Deva, pp. 96-99.
4. **Denisa-Adriana Oprea** (2004). Claude Vaillancourt, *Le paradoxe de l'écrivain. Québec français*, n° 133 (printemps 2004), p. 7.
5. **Denisa-Adriana Oprea** (2004). Lynn Coady, *Les saints de Big Harbour. Québec français*, n° 133 (printemps 2004), p.15.
6. **Denisa-Adriana Oprea** (2004). Francine Nadon, *Nyagataré. Québec français*, n° 133 (printemps 2004), p. 20.
7. **Denisa-Adriana Oprea** (2004). Martine Desjardins, *L'écu du hasard. Québec français*, n° 134 (été 2004), p. 19.
8. **Denisa-Adriana Oprea** (2005). Catherine Cusset, *Amours transversales. Québec français*, n° 136 (hiver 2005), p. 10.
9. **Denisa-Adriana Oprea** (2005). Jean-Pierre Charland, *La souris et le rat. Petite histoire universitaire. Québec français*, n° 137 (printemps 2005), p. 14-15.
10. **Denisa-Adriana Oprea** (2005). Jean Rouaud, *L'invention de l'auteur. Québec français*, n° 137 (printemps 2005), p. 22.
11. **Denisa-Adriana Oprea** (2005). Antonio D'Alfonso, *Un vendredi du mois d'août. Québec français*, n° 138 (été 2005), p.13-14.
12. **Denisa-Adriana Oprea** (2005). Hugo Hamilton, *Sang impur. Québec français*, n° 138 (été 2005), p. 17.
13. **Denisa-Adriana Oprea** (2005). Marie-Claire Blais, *Augustino ou le cœur de la destruction. Québec français*, n° 139 (automne 2005), p. 11-12.
14. **Denisa-Adriana Oprea** (2006). Voichita-Maria Sasu, *Lectures québécoises. Québec français*, n° 141 (printemps 2006), p. 6-7.
15. **Denisa-Adriana Oprea** (2006). Louise H. Forsyth [éd.], *Nicole Brossard, Essays on Her Works », Toronto/Buffalo/Chicago/Lancaster (U.K.), Guernica, 2005* ». Karim Larose, « Recensions », *Globe. Revue Internationale d'Études Québécoises*, Montréal, vol. 9, n° 1 (2006), p. 292-296.
16. **Denisa-Adriana Oprea** (2011). Elena-Brândușa Steiciuc, *Fragments francophones*. In *Revue roumaine d'études francophones*, Iasi, Junimea, n° 3/2011, *Le politique*, p.167-168.

H. Prefețe

1. **Denisa-Adriana Oprea** (2010). Préambule à l'édition roumaine de *Volkswagen Blues*, Cluj-Napoca, Limes, p. 5-11.
2. **Denisa-Adriana Oprea** (2012). Vivre et écrire dans l'entre-deux. Préface à *Canadian Encounters. Transculture, herstories, (auto)ethnobiographies/Rencontres canadiennes. Transculture, écrits de femmes, (auto)ethnobiographies*, Brendan F.R. Edwards et Denisa-Adriana Oprea (eds), *Canadian Encounters. Transculture, herstories, (auto)ethnobiographies/Rencontres canadiennes. Transculture, écrits de femmes, (auto)ethnobiographies*, Iasi, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, p. 17-20.
3. **Denisa-Adriana Oprea** (2020). *Prefață/Forward for Mihai Petre. Caragiale. Lecturi, relații, perspective*, Cluj, Casa Cărții de Știință.

E. Traduceri

Texte și fragmente de cărți

1. **Denisa-Adriana Oprea** (2007). *Volkswagen Blues*, de Jacques Poulin. Fragment. *Atelier de traduction*, n° 8, *Dossier : la traduction et la littérature de jeunesse*, Suceava, Editura Universității Suceava, p. 217-229, tradus din limba franceză.

2. **Denisa-Adriana Oprea** (2011). José Maria Ballester, Pozitia unui martor. *22 plus*, București, anul XVIII, n° 314 (8 février 2011), p. III, tradus din limba franceză.

Cărți

1. **Denisa-Adriana Oprea** (2009). Romulus Rusan [dir.], *România în timpul războiului rece. Scurtă cronologie a evenimentelor, instituțiilor și mentalităților (1945-1989)/La Roumanie pendant la guerre froide. Brève chronologie des événements, des institutions et des moeurs (1945-1989)*, traducere din limba română, București, Editura Fundației Academia Civică.
2. **Denisa-Adriana Oprea** (2009). Stéphane Courtois, *Le point aveugle de la mémoire européenne. Le 23 août 1939 : l'alliance soviéto-nazie/Pata oarbă a memoriei europene. 23 august 1939: alianța sovieto-nazistă*, traducere din limba franceză, București, Editura Fundației Academia Civică.
3. **Denisa-Adriana Oprea** (2010). Jacques Poulin, *Volkswagen Blues*, traducere din limba franceză, (Québec), Cluj-Napoca, Limes.
4. **Denisa-Adriana Oprea** (2010). Thierry Wolton, *De Gaulle et Moscou/De Gaulle și Moscova*, traducere din limba franceză, București, Editura Fundației Academia Civică.
5. **Denisa-Adriana Oprea** (2012). Dominique Wolton, *Penser la communication/Despre comunicare*, traducere din limba franceză, București, comunicare.ro.
6. **Denisa-Adriana Oprea** (2015). Paul Dobrescu, *Viclenia globalizării. Asaltul împotriva puterii americane/La ruse de la mondialisation. L'assaut contre la puissance américaine*, traducere din limba română, Paris, L'Harmattan.
7. **Denisa-Adriana Oprea** (2017). Paul Dobrescu, *Crizele de după criză. O lume fără busolă și fără hegemon/Les crises post-crise. Un monde sans boussole ni hégémonie*, traducere din limba română, Paris, L'Harmattan.
8. **Denisa-Adriana Oprea** (2018). Julia Cagé, *Cum să salvăm media. Capitalism, finanțare participativă și democrație/Sauver les médias. Capitalisme, financement participatif et démocratie*, traducere din limba franceză, București, comunicare.ro.
9. **Denisa-Adriana Oprea** (2019). Guy Verhofstadt, *Suferința Europei și redescoperirea idealului/Le mal européen*, traducere din limba franceză, București, comunicare.ro.

Anexa 2. Lista conferințelor

Elena, Negrea-Busuioc, Raluca, Buturoiu, **Denisa-Adriana Oprea**, Mădălina Boțan, **6-9 Septembrie 2021**, 8th European Communication Conference (ECEA) online; titlul comunicării: *Online hate speech in Romania and its impact on people's perception of and civic engagement with the Roma minority*

Denisa-Adriana Oprea, **31 iulie-1 august 2021**, International Conference on Film Studies – The Anatomy of Cinematic identities, London Center for Interdisciplinary Research, online; titlul comunicării: *The Prisoner, the Orphan and the Prostitute: Female Marginality in Three Romanian Contemporary Movies*

Nicoleta Corbu, Raluca Buturoiu, **Denisa-Adriana Oprea**, Mădălina Boțan, **26-27 martie 2021**, ECREA Political Communication Section Interim Conference *Communicating crisis: Political communication in the age of uncertainty*, SNSPA, București; titlul comunicării: *Trust in sources of information during the COVID-19 pandemic crisis: Evidence from Romania*

Denisa-Adriana Oprea, Luciana Răduț-Gaghi, **31 octombrie-2 noiembrie 2019**, a 24a ediție a colocviului franco-român în Științele comunicării, *Intellectuels et médias*, Universitatea din București; titlul comunicării: *Les intellectuels et l'Europe. Engagement, politique ou coup de com'*

Nicoleta Corbu, **Denisa-Adriana Oprea**, Elena Negrea-Busuioc, Loredana Radu, **3-7 septembrie 2019**, Wroclaw, Polonia, ECPR General Conference 2019; titlul comunicării: *'They can't fool me, but they can fool the others!' Third person effect and fake news detection.*

Denisa-Adriana Oprea, Loredana Radu, Georgiana Udrea, **31 octombrie-3 noiembrie 2018**, Lugano, Elveția, European Communication Conference (ECEA); titlul comunicării: *In the shadow of men: Representations of Romanian Prime Minister in satirical media outlets*

Denisa-Adriana Oprea, 17-19 mai 2018, București, CEREFREA, colocviul Les représentations politiques des femmes dans les PECO; titlul comunicării: « *La ménagère de Teleorman* » : *représentations de la Première ministre roumaine des médias satiriques en ligne*

Denisa-Adriana Oprea, Raluca Buturoiu, Oana Ștefăniță, **noiembrie 2016**, Prague, Charles University, European Communication Conference (ECEA); titlul comunicării: *Representations of Europe in online discourse about migration*

Nicoleta Corbu, Oana Ștefăniță, **Denisa-Adriana Oprea**, Loredana Radu, **octombrie 2016**, Athens, GA, SUA Media and the Public Sphere Conference, Empowered Audiences in the Digital Age; titlul comunicării: *The refugees' crisis – a third level agenda-setting study*

Alina Bârgăoanu, Elena Negrea-Busuioac, **Denisa-Adriana Oprea**, **15-18 iunie 2016**, Trento, Italia, ECPR - The 8th Pan-European Conference on the European Union – Trento SGEU Conference; titlul comunicării: *Sources of Euroscepticism in the Romanian Media Coverage of the 2014 EP Elections*

Denisa-Adriana Oprea, 23-24 octombrie 2015, București, Universitatea București; Colocviul internațional în Științele Comunicării și Studii Culturale: Călători și călătorii. A privi, a descoperi/Travellers and Travels. Seeing old places, looking for new ones/Voyageurs et voyages. Ouvrir l'espace, découvrir les lieux; titlul comunicării: *More than Dracula". Représentations de la Roumanie sur les sites et les blogs de voyage*

Valeriu Frunzaru, **Denisa-Adriana Oprea; 23-25 octombrie 2015**, București, SNSPA; Conferința Qualitative Research in Communication; titlul comunicării: *Communication barriers between teachers, students and parents: a radiography of secondary education in contemporary Romania*

Denisa-Adriana Oprea, Nicoleta Corbu; **23-25 octombrie 2015**, București, SNSPA; Conferința Qualitative Research in Communication; titlul comunicării: *Perspectives on European Identity: a cross-cultural approach*

Luciana Răduț-Gaghi, **Denisa-Adriana Oprea; 8-10 iulie 2015, Paris, Sciences Po, France;** 22nd International Conference of Europeanists, Contradictions: Envisioning European Futures, organized by the Council for European Studies; titlul comunicării: *European Public Sphere and on-Line Media*

Denisa-Adriana Oprea, Georgiana Udrea, Madalina Botan; **18-19 iunie 2015**, Lyon, Université Lyon 2, France; Conférence internationale Médias et espace public. Nouveaux enjeux de l'ère numérique/Media and the Public Sphere. New Challenges in the Digital Era; titlul comunicării: *L'identité européenne et ses effets sur le comportement politique d'étudiants roumains dans le contexte des élections européennes*

Denisa-Adriana Oprea, Luciana Răduț-Gaghi; **18-19 iunie 2015**, Lyon, Université Lyon 2, France, Conférence internationale Médias et espace public. Nouveaux enjeux de l'ère numérique/Media and the Public Sphere. New Challenges in the Digital Era; titlul comunicării: *Terre promise ou marâtre? Représentations de l'Europe dans le discours médiatique en ligne portant sur la migration*

Denisa-Adriana Oprea, Luciana Răduț-Gaghi; **26-27 mai 2015**, Paris, Université de Cergy-Pontoise, France; colloque L'Europe dans les médias en ligne; titlul comunicării: *Figures de l'autre. Le jeu des attitudes et des représentations*

Denisa-Adriana Oprea, Nicoleta Corbu, **30 octombrie – 2 noiembrie 2014**, București, România, Universitatea din București; Conferința internațională Intersections. Construction des savoirs en information-communication dans l'espace francophone. 20e édition du colloque franco-roumain en information-communication; titlul comunicării: *Regards est- et ouest-européens sur l'identité européenne*

Nicoleta Corbu, Oana Ștefăniță, **Denisa-Adriana Oprea**, Georgiana Udrea; **23-24 octombrie 2014**, București, România, SNSPA, Conferința internațională Media and the Public Sphere; titlul comunicării: *The European Union - from agenda setting and media frames to citizens' conversations*

Denisa-Adriana Oprea, Georgiana Udrea, Nicoleta Corbu, Oana Ștefăniță; **23-24 octombrie 2014**, București, România, SNSPA, Conferința internațională Media and the Public Sphere; titlul comunicării: *Being European in time of elections. Perspectives on European Identity*

Denisa-Adriana Oprea, Corina Daba-Buzoianu; **23-24 octombrie 2014**, București, România, SNSPA, Conferința internațională Media and the Public Sphere; titlul comunicării: *Thèmes européens et représentations de l'Europe : une approche qualitative des affiches de la campagne pour les élections européennes 2014*

Denisa-Adriana Oprea, Nicoleta Corbu; **30 iunie-3 iulie 2014**, Veneția, Italia, Conferința internațională a International Journal of Arts and Sciences; titlul comunicării: *Being European: Eastern and Western Perspectives on European Identity*

Denisa-Adriana Oprea, Luciana Răduț-Gaghi; **15 mai 2014**, Cluj-Napoca, România, Universitatea Babeș-Bolyai, Colocviul Internațional Citoyenneté et intégration européennes. 7 et 10 ans après/European Citizenship and Integration. 7 and 10 years after; titlul comunicării: *Thématisation des événements européens dans les médias en ligne roumains et français*

Denisa-Adriana Oprea, Corina Daba-Buzoianu; **8-9 mai 2014**, Bacău, România, Universitatea Vasile Alecsandri, Conferința internațională Image, Imaginary, Representation; titlul comunicării: *Simboluri în comunicarea publică. Analiza campaniei de informare a Guvernului României pentru alegerile europarlamentare în 2014*

Denisa-Adriana Oprea, **24-26 octombrie 2013**, Londra, Marea Britanie, University of London, Conferința internațională Motherhood in Post-1968 European Women's Writing: Cross-Cultural and Interdisciplinary Dialogue; titlul comunicării: *Between the Heroine Mother and the Absent Woman. The Motherhood in the Femeia communist magazine*

Elena Negrea-Busuioac, **Denisa-Adriana Oprea**; **3-5 octombrie 2013**, Bari, Italia, Conferința internațională Estidia (*Dialogue-driven Change in the Public Sphere*); titre de la communication: *"Don't bother. We're closed". Negotiating Us/Them Representations in two British and Romania media campaigns* (co-autor)

Elena Negrea-Busuioac, **Denisa-Adriana Oprea**; **27-28 iunie 2013**, București, România, Conferința internațională Strategica ; titlul comunicării: *Why don't you come over. Negotiating Us/Them Representations in two British and Romania media campaigns* (co-autor)

Denisa-Adriana Oprea, **17-18 mai 2013**, Londra, Marea Britanie, University of London, Conférence Women's Writing and Filmmaking in Quebec; titlul comunicării: *Not my mother's sister. Féminismes de la deuxième et troisième vagues dans la série Soifs, de Marie-Claire Blais*

Denisa-Adriana Oprea, **9-10 noiembrie 2012**, București, România, Colocviul Désir et rejet de l'a/Autre; titlul comunicării: *La transsexualité entre désir et rejet de l'autre chez Monique Proulx*

Denisa-Adriana Oprea, **12-14 octombrie 2012**, Bratislava, Slovacia, Congresul CEACS; titlul comunicării: *Les nouvelles masculinités de Lise Tremblay*

Denisa-Adriana Oprea, **27-30 iunie 2012**, Poitiers, Franța, Colocviul APLAQA – *Reflets des villes dans les littératures québécoise et acadienne*; titlul comunicării: *Exil et errance : les villes en mutation de Lise Tremblay*

Denisa-Adriana Oprea, **31 mai-6 iunie 2011**, Aix-en-Provence, Franța, Congresul CIEF; titlul comunicării: *Hommes à la dérive : la condition masculine dans les romans de Lise Tremblay*

Denisa-Adriana Oprea, **4-6 aprilie 2011**, Birmingham, Marea Britanie, Conferința British Association for Canadian Studies; titlul comunicării: *Femmes dans la ville : solidarité et responsabilité pour pallier l'insécurité* (Francine Noël, Nicole Brossard, Marie-Claire Blais)

Denisa-Adriana Oprea, **25 ianuarie 2011**, Université du Québec à Montréal, Montréal, Canada – conferința *Figures postmodernes dans le roman québécois contemporain au féminin*, în cadrul Midis CRILCQ-Figura

Denisa-Adriana Oprea, **4-7 noiembrie 2010**, Burlington, Vermont, Statele Unite ale Americii, 17e Congrès bisannuel de l'ACQS (American Council for Québec Studies) ; titlul comunicării: *De l'enfermement à l'errance : personnages féminins et espace urbain dans le roman québécois* (atelier *Espaces de la ville*)

Denisa-Adriana Oprea, **27 iunie-4 iulie 2010**, Montréal, Canada, Congresul CIEF; titlul comunicării: *Voyage à travers le postmoderne du vide. Copies conformes, de Monique LaRue* (atelier *Écritures au féminin*)

Denisa-Adriana Oprea, 10-12 iunie 2010, București, România, 17e Colloque bilatéral franco-roumain en sciences de la communication ; titlul comunicării: *Stéréotypes croisés : France, Roumanie, Angleterre* (co-autor)

Denisa-Adriana Oprea, 8-10 aprilie 2010, Baia Mare, România, 4e Conférence internationale nonconventionnelle des jeunes canadianistes « Le Canada métafictionnel »; titlul comunicării: *Figures postmodernes dans le roman québécois au féminin*

Denisa-Adriana Oprea, 26-27 martie 2010, Iași, România, Journées de la Francophonie, XV^e édition, Colocviul Jeux et enjeux de la francophonie; titlul comunicării: *Identités à la dérive et agonie du couple chez Monique LaRue et Lise Tremblay*

Denisa-Adriana Oprea, 12-13 noiembrie 2009, Brașov, România, Universitatea Transilvania, Colocviul internațional Continuité et Modernité du français. Le discours dans tous les sens; titlul comunicării: *Pour une poétique du métissage : Le sexe des étoiles, de Monique Proulx*

Denisa-Adriana Oprea, 21-23 octombrie 2009, Bratislava, Slovacia, Colocviu internațional Autre-Autru-Altérité/El Otro-lo Otro-la Odredad/Altro-l'Altro-Alterità, organisé par le Département de langues et littératures romanes de la Faculté de Pédagogie de l'Université Comenius de Bratislava et UNESCO Chaire de Traduction de l'Université Comenius de Bratislava; titlul comunicării: « *Un sac de gabardine rose* » : *altérité et métissage dans Le sexe des étoiles, de Monique Proulx*

Denisa-Adriana Oprea, 5-7 iunie 2009, Pitești, România, Congrès international « La langue et la littérature – repères identitaires dans le contexte européen »; titlul comunicării: *Nomadisme identitaire et culturel : Baroque d'aube, de Nicole Brossard et Copies conformes, de Monique LaRue*

Denisa-Adriana Oprea, 23-26 mai 2009, Ottawa, Canada, Congrès APFUCC, organisatrice de l'atelier « Figures postmodernes »

Denisa-Adriana Oprea, 27-28 martie 2009, Iași, România, Journées de la Francophonie, XIV^e édition, colloque « La France et les Roumains depuis 150 ans – relations politiques et culturelles »; titlul comunicării: *Esthétisation de la violence : histoire, art et littérature dans Baroque d'aube, de Nicole Brossard*

Denisa-Adriana Oprea, 31 mai-2 iunie 2008, Vancouver, Canada, Congrès APFUCC; titlul comunicării: *De l'effritement à l'androgynie. L'image du couple dans le roman québécois contemporain au féminin* (atelier : *Représentations du couple dans la littérature*)

Denisa-Adriana Oprea, 27-30 septembrie 2007, Sankt-Petersburg, Rusia, 16th European Students Seminar on Canadian Studies : « Canada's past and current realities : studying the country's dynamic »; titlul comunicării: *De la performance à la décadence : avatars du corps dans le roman québécois contemporain au féminin*

Denisa-Adriana Oprea, 29-31 martie 2007, Iași, România, Journées de la Francophonie, XII^e édition, colloque « La francophonie et la nouvelle identité européenne »; titlul comunicării: *Identités en crise. Le sexe des étoiles de Monique Proulx*

Denisa-Adriana Oprea, 27-28 iunie 2006, Sinaia, România, Congresul CIEF; participare la masa rotundă dedicată literaturii din Québec

Denisa-Adriana Oprea, 4-6 noiembrie 2004, Université Laval, Québec, XIII^e édition du colloque « Jeunes chercheurs »; titlul comunicării: « *La vie de trop* ». *L'Amérique décadente dans les romans de Lise Tremblay*

Denisa-Adriana Oprea, 22-24 mai 2003, Cluj-Napoca, România, Colocviul L'exil – espace de la parole ; titlul comunicării: *Vintila Horia. Dieu est né en exil. Le chemin vers le centre*

14-16 februarie 2003, Grainau, Germania, participare la Congresul anual al canadianiștilor germani

Denisa-Adriana Oprea, 22-26 octombrie 2002, Debrecen, Ungaria, Colocviul Canada in the European Mind; titlul comunicării: *Du côté du corps qui (s')aime en (s')écrivaint. L'image du corps chez les écrivaines féministes québécoises*

4-7 aprilie 2002, Baia Mare, România, participare la First Unconventional Meeting of Romanian Canadianists

Anexa 3: Lista stagiilor/burselor

20-26 septembrie 2014, stagiul de formare Erasmus, Universitatea Cergy-Pontoise, Paris, Franța

10-17 septembrie 2013, stagiul de formare Erasmus, Universitatea din Girona, Spania

15 septembrie 2010-1 februarie 2011, bursă de excelență Gaston-Miron, Université de Montréal, Montréal, Canada

1 septembre 2003-1 iunie 2006, bursă Fonds de soutiens au doctorat, Département des Littératures, Université Laval, Québec, Canada

15 noiembrie-15 decembrie 2001, bursă a Guvernului României, Université Libre de Bruxelles, Belgique

1-31 martie 1999, bursă CEEPUS, Universitatea Carolină din Praga, Republica Cehă

MEMBRĂ a:

AIEQ (Association Internationale des Etudes Québécoises/Asociația Internațională de Studii din Québec)

CRILCQ (Centre de recherche interdisciplinaire sur la littérature et la culture québécoises – U. Laval, Québec, Canada/Centrul de cercetare interdisciplinară asupra literaturii și culturii din Québec – U. Laval, Québec, Canada)

CEACS (Central-European Association of Canadian Studies/Asociația Central-Europeană de Studii Canadiene)

ACR (Association des Canadianistes Roumains/Asociația Canadianiștilor din România)