

## Vasile Albinetș

- **E-mail:** valialbinetz@gmail.com
  - **Data nașterii:** 12/02/1968
  - **Naționalitate:** Român
- 

## EDUCAȚIE ȘI CALIFICĂRI ACADEMICE

- **2018-2024:** Program Doctoral în Sociologie/Antropologie - Școala Națională de Studii Politice și Administrative (SNSPA), București, România
  - **2015-2017:** Master în Antropologie - Școala Națională de Studii Politice și Administrative (SNSPA), București, România și Università degli Studi di Perugia, Italia
  - **1997-2001:** Licență în Arte Vizuale - Universitatea Hyperion, Facultatea de Arte, București, România  
*Specializare în Film/Visual: Regizor/Cinematographer/Film și Media Broadcasting*
  - **1994-1997:** Liceul Teoretic Dimitrie Bolintineanu
  - **1986-1987:** Școala de Actori-Cascadori - Ministerul Culturii, Centrul de Producție Cinematografică, București, România
  - **1982-1984:** Liceul Industrial Energetic Galați
- 

## CERCETARE DE TEREN ÎN ANTROPOLOGIE

- **2018-2021:** Program de cercetare doctorală în antropologie - **Tehnologii cultural-cognitive în șamanismul Tamang din Himalaya și la alte categorii etnice: Fundamentul cultural al „religiei sălbatice”**
- **2017-2018:** **Embodied Cognition/Enactivism:** *Construcția, Deconstrucția și Reconstrucția Sinelui – Personificarea Suferinței și Narațiunile Ei Interculturale* - Nepal, Populația Tamang; Tribul Batak, Palawan; Tribul Kaili, Sulawesi, Indonezia
- **2016-2017:** Cercetare în Antropologie - **Etnopsihiatrie:** *Holy Man and Fools* - Construcția socială a bolilor mintale. Narațiunile suferinței. Posedarea și Delirul Mistic în diferite contexte culturale. Studiu etnografic cross-cultural
- **2008-2015:** Cercetare de antropologie vizuală în Asia de Sud și de Sud-Est  
*Teme principale: „Religiile sălbatice”, ritualuri de inițiere, șamanism și specialiști magico-religioși, transmisie culturală, economie și structură socială, antropologie medicală, etnopsihiatrie - șamanism și posedare în societățile sud și sud-est asiatice*
  - **Borneo și Kalimantan:** Triburile Dayak - Tiwah, ritualurile morții. Ngaju și Tomun Dayaks - Rolul ritualului în cultura "Headhunters"
  - **Insulele Palawan:** Societatea segmentară - Tau't-Bato, "Oamenii din peșteră"
  - **Sulawesi:** Triburile Kaili - Ritualul șamanic de vindecare "Baliala"
  - **Sumatra-Batak Toba:** Societatea Toradja - "Aluk To Dol"-„Calea Strămoșilor”, Funcția ritualului funerar
  - **Insulele Mentawai:** Insula Siberut - Sakuddei din Siberut. Sikerey Sakuddei (șaman) - ritualuri de inițiere și vindecare

- **Societatea Tagbanuwa:** Pagdiwata, ritual Babaylan. Ritualuri calendaristice, apotropaice și de vindecare la Tagbanuwa din Napsan și Coron, Busuanga, Insula Coron, Palawan, Filipine
- **Societatea Batak-Palawan:** Ama Padaw, ultimul șaman al unui trib pe cale de dispariție. Mit și ritual
- **Laos:** Hmong - Ritualuri de vindecare în șamanismul Hmong
- **Laos:** Khamu - Tao și șamanismul Khamu
- **India, Rajasthan:** Kalbelia - Posedarea, Dansul și muzica din Rajasthan
- **India, Ladakh:** Lhamo - Ritualuri șamanice de vindecare și relații culturale între populațiile din Ladakh și Tibet
- **Nepal:** Bon-Po - Ritual și inițiere - Grupul etnic Tamang - Religia Bon

*Societăți și categorii etnice cu „religii sălbatice” cercetate:*

Tamang din Nepal, Gurung, Sherpa, Magar și Kami din Nepal, Matho din Ladakh, India de Nord, Querim din Goa, India de Sud, Hmong din nordul Laosului, Khmu din nordul Laosului, Dayak Tomun, Dayak Ngaju și Dayak Kahayan din Borneo, Indonezia (cunoscut și sub numele de Kalimantan), Sakuddei din insula Siberut, arhipelagul Mentawai, Oceanul Indian, Indonezia, Tagbanuwa din insula Coron și Napsan, Palawan, Filipine, Tau't Bato din bazinul Singnapan, sudul Palawan, Filipine, Kaili din Donggala, Sulawesi Central, Indonezia, Minahasan din insula Bunaken, Manado, Sulawesi de Nord, Ternate din Insulele Maluku, Batak Toba și Batak Karo din Sumatra, Indonezia, Toradja din Sulawesi, Indonezia, Kalbelia din deșertul Thar, India, Bhats din Rajasthan, India, Java (Indonezia), Ifugao (Filipine), Aceh (Indonezia), Khmu (nordul Laosului), Hokkaido (Japonia), Tibet, Ü-Tsang (China), Odisha (India), Assam (India), Arunachal Pradesh (India), Langtang (Nepal), Lampung (Sumatra, Indonezia), Bali (Indonezia), Jammu și Kashmir (India), Chiang Rai (Thailanda), Sarawak (Borneo, Malaezia), Maluku (Indonezia), Gorontalo (Sulawesi, Indonezia)

## ANTROPOLOGIE VIZUALĂ

- **2012-Prezent:** Antropologie vizuală - Regizor de film, producător, director de imagine, editor - Liminal Media  
*Canal YouTube:* [Link către canal](#)
  - **Dead and Music in Banaras, Red Kite:** O abordare antropologică a morții în sistemul de credințe hindus. Film documentar.  
*Link Vimeo:* [Dead and Music in Banaras](#)
  - **The Songs of Shamans:** O abordare antropologică a posedării și șamanismului. Modele medicale etnopsihiatrice tradiționale în societatea arhaică din sud-estul Asiei. Film documentar.  
*Link YouTube:* [The Songs of Shamans](#)
  - **Who is Calling This Drum?!** O abordare antropologică a posedării și șamanismului. Modele medicale etnopsihiatrice tradiționale în societatea Tamang. Funcțiile sociale ale posedării (Spirit Possession). Film documentar observațional.  
*Link YouTube:* [Who is Calling This Drum?!](#)
- **2013:** Etnografie vizuală - Proiecte de fotografie - Liminal Media
  - *The Vanishing Batak Palawan Society, The Oldest Inhabitants*

- *Keep the River on Your Right*
  - *Women, the Earth of Life and Love*
  - *Songs of the Mentawai Shaman*
  - *People of Palawan, Tagbanua*
- 

## EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- **1996-2008 și 2015-2024:** Regizor de film, regizor secvențe de acțiune, regizor echipă a doua, coordonator de acțiune, regizor secund la peste 150 de producții internaționale  
*Colaborări cu: Castel Film Studios, Miramax, Atlantis Film, Cinevision, Hollywood Media Bridge, Bleiberg Entertainment, New Regency Pictures, FilmTiger, Media Pro Pictures, și altele*  
*Filmografie completă: [Link IMDb Vasile Albinet](#)*
  - **02/02/2008–20/12/2015:** Pilot de aeronave ultrașoare  
*Air Nirvana, Pokhara, Nepal*
  - **01/09/1997–01/06/2001:** Profesor de mișcare scenică  
*Universitatea Hyperion, Facultatea de Arte, București, România*  
*Specializare: Mișcare scenică în teatru și cinema*
  - **11/02/1990–16/05/1994:** Director executiv și artistic  
*RO Image, București, România*
- 

## ABILITĂȚI PERSONALE

- **Limbi vorbite:** Română (nativ), Engleză (C2), Italiană (C1), Nepaleză (B1)
  - **Abilități de comunicare:** Capacitatea de a înființa și conduce echipe de lucru, experiență în comunicare
  - **Competențe interculturale:** Experiență în analizarea și gestionarea diferențelor culturale și sociale, conducerea grupurilor multiculturale
- 

## DISTINCȚII ȘI PREMII

- **1999:** Cel mai bun scurtmetraj - „*Cinemaiubit*” - Festivalul Internațional de Film de Scurtmetraj
  - **2000:** Cel mai bun film - *Gala Hyperion*
  - **2001:** Cel mai bun scenariu - *Concurs scenarii CNC România*
- 

## AFILIERI

- *Uniunea Cineaștilor din România (UCIN)*