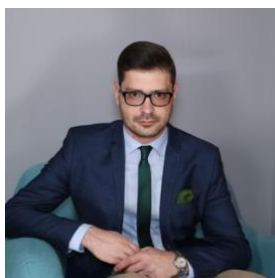


INFORMAȚII PERSONALE

LOCUL DE MUNCA PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ
SAU PROFILUL PERSONAL

Farmazon Dragoș-Adrian

✉ dragos@farmazon.ro

Sexul M | Data nașterii 18/03/1987 | Naționalitatea Română

Sunt o persoană dinamică, activă, cu spirit de inițiativă și cu o bună experiență în coordonarea de echipe, în comunicare scrisă și orală, în activități de management de proiecte, de marketing, organizare de evenimente, precum și de predare (în mediul privat și public, online și offline).

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

din nov. 2022

Consultant management

N/A

Coordonarea activității din departament, incluzând managementul activităților, bugetare și raportare, supervizarea activităților și optimizarea proceselor. Coordonare strategii de comunicare externă și internă.

oct. 2018 - sept. 2022

Cadru didactic asociat, drd.FCRP / SNSPA, <https://comunicare.ro>

Seminariile cursurilor *Cultură și Comunicare* și *Semiotică. Teorii ale limbajului*. Curs și seminarii *Semiotics in the new media* (predare în limba engleză). Studii universitare de licență, anul II, zi. Școala Națională de Studii Politice și Administrative, Facultatea de Comunicare și Relații Publice

mar. 2022 - sept. 2022

Cercetător doctorand

Proiectul de cercetare City & Co.: Older Adults Co-Creating a Sustainable Age-friendly City, finanțat prin fonduri europene destinate cercetării. <https://cityco.snsps.ro>

Support pentru întocmirea aplicației de finanțare; suport pentru întocmirea bugetului proiectului; realizarea site-ului de proiect (platformă wordpress)

Școala Națională de Studii Politice și Administrative, Facultatea de Comunicare și Relații Publice

feb. 2022 - mar. 2022

Evaluator

Procesul național de evaluare a proiectelor depuse în cadrul *Programului Național pentru Reducerea Abandonului Școlar* - PNRR, componenta C15 - runda 1 - 2022 - <https://cityco.snsps.ro>

Evaluarea proiectelor depuse de aplicanți

Ministerul Educației, prin UEFISCDI

ian. 2021 - ian. 2022

Tutore de practică în cadrul proiectului

Stagii de practică pentru o tranziție dinamică de la studii către piața muncii –

STUD-PRO, ID MySMIS 131142, București, <https://stud-pro.ro>

Organizarea, planificarea și derularea stagiilor de practică la angajatori, conform Legii 258/2007,

conform sarcinilor delegate, pentru atingerea indicatorilor și rezultatelor previzionate conform cererii de finanțare, asigurând tutoratul pe durata stagiilor de practică ale studenților GT

S.S.I.F. Blue Rock Financial Services S.A.

- iul. 2018 - aug. 2020 **Coordonator de activități / Manager de Proiect Respiro Learning**
Asociația Respiro, <https://antreprenorsmart.ro>
Organizarea și coordonarea activităților curente ale proiectului; realizarea raportărilor către OIR POSDRU; menținerea legăturii cu beneficiarii proiectului. Conceperea și implementarea planului de marketing și management; organizarea echipelor de proiect și urmărirea respectării termenelor de livrare. Coordonarea proiectului Respiro Learning (livrarea de educație non-formală).
"SMART BUSINESS - Antreprenariat în Regiunea Sud – Muntenia" este un proiect inițiat de parteneriatul format din ECONOMIC CONFORT SRL, R4 - CONSULTANȚĂ ȘI FORMARE PROFESIONALĂ SRL și ASOCIAȚIA RESPIRO. Valoare proiect: 10.362.262,33 lei
- aug. 2010 - iun. 2018 **Președinte Executiv**
Fundația culturală Alexandru Bogdan-Pitești
- Conceperea și executarea Planului de Management; planificarea și implementarea proiectelor fundației, implicare activă în organizarea evenimentelor specifice, menținerea relației cu partenerii instituționali și cu sponsorii; coordonarea campaniilor de atragere de voluntari.
- oct. 2014 – iun. 2018 **Coordonator Marketing & PR**
FF Mid-Century Design / Petite France (Design Yourself Concept srl), <https://mid-century.net>
- Realizarea textelor de prezentare pentru piesele aflate în vânzare; conceperea și implementarea strategiilor de promovare și vânzări; menținerea legăturii cu clienții firmei.
- FF Mid-Century Design este o galerie online care comercializează obiecte de artă decorativă și mobilier produse între anii 1920 și 1980 în Europa. Galeria are clienți în 14 țări, pe 4 continente.
- mai 2011 – ian. 2014 **Director Galerie**
Alchemia Contemporary Art Gallery / Art Yourself, București
- Conceperea și executarea planului de management; menținerea relației cu presa, cu artiștii și cu colecționarii de artă; planificarea și organizarea de evenimente și expoziții, precum și promovarea lor
- Organizare de evenimente culturale și comerț cu artă plastică contemporană
- oct. 2008 – apr. 2011 **Director de Evenimente și Proiecte Culturale**
- Casa de Licitații Artmark, București
- Coordonarea programului de evenimente și proiecte culturale; dezvoltarea de parteneriate strategice; gestionarea resurselor alocate; menținerea relației cu diverși clienți ai casei de licitații.
Organizarea de licitații cu obiecte de artă plastică și decorativă

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2018 - 2022 **Doctorat** BAC + 8
Școala Națională de Studii Politice și Administrative, Facultatea de Comunicare
- Student bursier, încadrat cadru universitar asociat pe perioada studiilor Cercetare în: comunicare culturală, retorică, sfera publică și relații de putere, probleme societale și probleme publice.
- 2016 – 2018 **Master** BAC + 5
Facultatea de Filosofie, Universitatea de Stat din București
- Programul de Master: Filosofia culturii / Istoria și circulația ideilor filosofice
- 2006 – 2009 **Licență** BAC + 3
Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Universitatea Națională de Arte din București
- Lucrare finală în Management și Marketing Cultural

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă Româna

Limbi strine

	ÎNȚELES		VORBIT		SCRIS
	Ascultare	Citire	Participarea la conversații	Exprimare orală fluentă	
Engleză	B2	B2	B2	B2	B2
Italiană	B2	B2	B1	B1	B1
Franceză	B1	B2	B1	B1	B1

Competențe de comunicare

- Bune competențe de comunicare scrisă, datorită constantelor colaborării în presă, precum și a experienței profesionale care, de multe ori, a implicat conceperea strategiei de comunicare publică și redactarea materialelor aferente
- Bune competențe de comunicare orală, câștigate atât în urma activității în zona Relațiilor Publice, cât și ca urmare a participării la diverse workshop-uri și sesiuni de comunicare

Competențe organizaționale/manageriale

- Bune competențe de organizare a evenimentelor
- Leadership (echipe de până la 80 de persoane)
- Bună stăpânire a tehnicilor de management al timpului și managementul proiectelor

Competențe sociale

- Capacitate de adaptare
- Capacitatea de a aplana conflicte

Competențe digitale

AUTOEVALUARE

Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator independent

Alte competențe digitale

- Bună stăpânire a pachetelor iWork™ (Mac) și Microsoft Office™ (PC)
- Cunoștințe medii ale pachetului Adobe Creative Suite™ (Photoshop, Illustrator, InDesign)
- Bună cunoaștere a platformei Wordpress (creare și gestionare de site-uri)
- Bune cunoștințe ale platformei MySmis

Alte competențe

- Capacitate de sinteză și analiză, de a lucra cu termene limită
- Abilități de mentor: coordonând echipe de voluntari, am deprins abilitatea de a explica cu răbdare, indiferent de nivelul de pregătire profesională al interlocutorului, ajutându-l să se dezvolte, am ținut numeroase prelegeri atât în mediul privat cât și în învățământul universitar, am coordonat un număr semnificativ de lucrări de licență și de master

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații
Prezentări
Proiecte
Conferințe

Conferințe:

- International Graduate Conference în Communication Science, Cluj, 9-10 iunie 2022, Universitatea Babeș Bolyai, Universitatea din București, SNSPA, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, Universitatea de Vest. Lucrare prezentată: *Helplessness and authority: the elders in the European visual arts, from La Belle Époque to the Information Age.*

- | | |
|--|--|
| Seminarii
Distincții
Afilieri
Referințe
Citări
Cursuri
Certificări | <ul style="list-style-type: none"> • [Coordinator of the Local Organizing Committee] ECREA Political Communication Section Interim Conference, București, 27-27 martie 2021, Școala Națională de Studii Politice și Administrative. Tema conferinței: <i>Communicating crisis: Political communication in the age of uncertainty</i>, Lucrări prezentate: <i>Visual discourses and public sphere during Covid-19 pandemic</i> și <i>Public polarization on social networks during the campaign for Bucharest City Hall: no debate, hundreds of memes</i> (co-autor: Elena Radu-Tușa) • Conferința internațională International Visual Methods Conference, ediția a VI-a, București, 16-19 iulie 2019, Școala Națională de Studii Politice și Administrative. Tema conferinței: <i>Crafting a Visual Plot – Epic Images of Mundane Stories</i>. Lucrarea prezentată: <i>Social criticism and visual rhetoric. Banksy: the voice of the poorest, collected by the richest</i> • Conferința națională de estetică Ion Ianoși, ediția a VII-a, București, 18 mai 2018, Universitatea București. Tema conferinței: <i>Emoții, imaginație și artă– Perspective clasice și recente</i>. Lucrarea prezentată: <i>Kandinsky-Hegel: Un dialog imaginar despre (ne)murirea artei</i> • Conferința națională de istoria artei ITAmix #6. 11-12 mai 2018. Lucrarea prezentată: <i>Dadaism, cinism, suprarealism. Perioada interbelică împotriva raționalismului european</i>. |
|--|--|

Laboratoare de cercetare / mini-granturi

- Din 2019 – membru în Laboratorului Comunicare, Discurs, Probleme Publice (CoDiPo), al SNSPA. Parte a echipei proiectului de cercetare (mini-grant) *The Communicative Construction of Public Problems in Contemporary Romania: the Media and the Public Sphere*
- 2019 - 2020 – cercetător, membru grup țintă *Cercetător-antreprenor pe piața muncii în domeniile de specializare inteligentă*. Proiectul vizează îmbunătățirea calității formării viitorilor cercetători în vederea facilitării tranziției de la educație la viața activă, prin acces la programe de formare antreprenorială și dezvoltarea de parteneriate cu angajatori din domeniile de specializare inteligentă Tehnologia informațiilor, Spațiu și securitate și Bioeconomie.

Colaborări în presă, între 2005 și 2017 – articole și interviuri în:

- Publicația *The Gentleman's Journal*, revista *TimeOut*, publicațiile *Catchy.ro* și *Metropotam.ro*, cotidianul *Compact* (trustul Ringier), cotidienele *Societatea Argeșeană* și *Viitorul Argeșului*, revistele literare *Argeș*, *Cafeneaua Literară* și *Calende*

Coordonarea publicării unor albume de artă:

- *The Greater Good* (2012), *Pentru doamne, cu dragoste* (2012), *Mihai Băgu* (2012), *Musikarte II* (2012), *Gheorghe Fikl – Baroc* (2012), *Marcel Lupșe – Flori de leac* (2012), *Vasile Tolan* (2012), *Vanitas Mundi* (2012), *Fur & Skin* (2011), *FeminitARTE* (2011)

Cursuri de specializare urmate:

- EUI Summer School, *Introduction to Teaching and Learning in Higher Education*, European University Institute, Cappella (Villa Schifanoia), Florența (27-30 sept. 2021)
- *How to Participate in our Digital World* - curs online, Arizona State University (2020)
- *Online teaching*, Hertie School, Berlin - curs online (2020)
- Modulul Psihopedagogic I, Universitatea de Stat din Pitești (2018)
- Curs Project Management, acreditat de ANC, cod COR 242101 (2017)
- Modulul Celemi Cayenne pentru Project Management, Ascendis (2011)

Activitate de voluntariat (selecție):

- Coordonator *Artosphere*, proiect on-line care își propune cartografierea muzeelor și galeriilor de artă din spațiul european (începând din 2015)
- Coordonator *Stagiunea de Artă*, serie de evenimente culturale organizate la Opera Națională București, sub patronajul Ministerului Culturii (2010-2011)

Seminarii și cursuri susținute în mediul privat, învățământ non-formal:

- *Arta occidentală în secolul XX*, online, martie-mai 2021
- *Arta europeană de la Neoclasicism la Impresionism*, online, noiembrie-decembrie 2020
- *30 de capodopere, de la Discobolus la Guernica: cum și-au câștigat celebritatea și cum au intrat în cultura populară*, online, mai 2020
- *Istoria uratului de la Antichitatea clasică la kitschul contemporan*, online, mai 2020
- *Istoria frumosului de la Idealul Greciei antice la forma abstractă*, online, aprilie 2020
- *Baroc și Rococo în Europa*, Asociația Respiro, 06.03-16.04.2020
- *Renașterea - arta în echilibru*, Asociația Respiro, 28.10-9.12.2019
- *Evul Mediu. Arta creștină, între antichitate și epoca modernă*, Asociația Respiro, 27.03-10.04.2019

- *Arta antică, de la picturile rupestre la marile proiecte ale Romei imperiale*, Asociația Respiro, 22.11-20.12.2018
- *Introducere în arta contemporană*, Fundația Calea Victoriei, 09.11-14.12.2018
- *Veneția, orașul ca muzeu*, Fundația Calea Victoriei, 09.06.2018
- *Arte decorative și design în secolul XX*, Fundația Calea Victoriei, 04.05-01.06.2018
- *Bernini, Borromini, Baroc*, Asociația Respiro, 10.03.2018
- *Renaștere. Arhitectură. Toscana, de la Brunelleschi la Buontalenti*, Asociația Respiro, 28.11.2017