

## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume **Surugiu Romina-Gabriela**

E-mail [romina.surugiu@fjsc.ro](mailto:romina.surugiu@fjsc.ro)

Naționalitate Română

Data nașterii 7 iulie 1975, București

Sex Feminin

ORCID: 0000-0003-2731-2058

<https://www.brainmap.ro/romina-surugiu>

UEFISCDI ID (UEF-ID): U-1700-035M-5902

Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=sJaiiDQAAAAJ&hl=ro&oi=sra>

### Experiența profesională

Perioada	2002 – prezent
Postul ocupat	Prodecan activitate didactică, cercetare, asigurarea calității (2020-prezent), Prodecan interimar (2018) Conf. univ. dr. (2015-prezent), Lector univ. dr. (2008-2015), asist. univ. dr. (2006-2008) asistent univ. drd. (2002-2006).
Activități și responsabilități principale	Activități de predare-evaluare. Discipline predate în prezent: Introducere în teoria comunicării, Practici jurnalistice și noile tehnologii (în franceză), Presă și actualitate (ID), Producție media (pentru PR), Tehnici avansate de lucru în agenția de presă, Scriitură pentru medii digitale, Jurnalism de modă. Discipline predate din 2005 până în 2020: Practici jurnalistice și noile tehnologii (în franceză), Jurnalism feminin, Jurnalism specializat (în franceză), Critical Media Studies (în engleză), Presă și actualitate, Tehnici de redactare, Genurile presei scrise, Producție de presă, Tehnici avansate de lucru în agenția de presă, Scriitură pentru medii digitale. În perioada 2002-2005: Tehnici de redactare, Structura limbajului jurnalist, Inițiere în agenții de presă, Specializare de agenții de presă, Specializare de presă scrisă, Practică. Participare la activități de cercetare în cadrul proiectelor FJSC. Participare la activități administrative (orarul facultății, întocmirea documentelor de plata cu ora, acțiuni de promovare ale facultății). Management academic. Membră în Senatul Universității din București, membră în Comisia de Avizare a Programelor de Studii (Senatul UB), membră în Consiliul facultății.
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București, București.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ - cercetare

---

Perioada 2023-prezent

---

Postul ocupat	Lead Partner în cadrul proiectului proiectul „Dezvoltarea Centrului de Competență pentru Adaptarea Comunităților Locale la Schimbările Climatice prin parteneriate de tip public-privat în domeniul CDI” (CLIMADAPT), cod 3/16.11.2022, finanțat prin, Planul Național de Redresare și Reziliență,
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București, București.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare/Dezvoltare/Inovare

Perioada	2016-2017
Postul ocupat	Director de proiect de cercetare « Télévisions et nations en « semi-périphérie » européenne: comment constituer une identité nationale par la télévision (1958-1980). Etudes de cas : la Roumanie, la Bulgarie et la Belgique », august 2015-decembrie 2017, finanțat în colaborare de IFA (Institutul de Fizică Atomică) și AUF.
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București, București.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare

Perioada	2012 – 2015
Postul ocupat	Jurnalist colaborator
Activități și responsabilități principale	Concepere și redactare de materiale publicistice pentru <i>print</i> și <i>online</i> .
Numele și adresa angajatorului	Mediafax Group S.A., Str. Aurel Vlaicu, nr. 62-66, 020097 Bucuresti (Romania)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Media/Publishing/E-Commerce

Perioada	2012 – 2013, 2014 –2015
Postul ocupat	Membră în Consiliul de Administrație al Societății Române de Televiziune
Activități și responsabilități principale	Conform Legii 41/1994, privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune: <ul style="list-style-type: none"> <li>- aprobă concepția de dezvoltare a societății și normele privitoare la strategia și structura programelor; supraveghează respectarea modului în care societatea își îndeplinește obligațiile asumate în schema de programe și în licența de emisie eliberată de Consiliul Național al Audiovizualului;</li> <li>- aprobă reglementări detaliate pentru a preciza funcțiile serviciului public, prevăzute în lege și în reglementările internaționale;</li> <li>- aprobă proiectul bugetului și urmărește execuția acestuia; repartizează bugetele unităților funcționale autonome, după aprobare; etc.</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Societatea Română de Televiziune, Calea Dorobanti 191, Bucuresti, Cod 010565, Romania
Tipul activității sau sectorul de activitate	Media

Perioada	2009 – 2012
Postul ocupat	Jurnalist colaborator
Activități și responsabilități principale	Concepere și redactare de materiale publicistice pentru revista GQ.
Numele și adresa angajatorului	Liberis Publications Romania, Calea Mosilor, nr. 59, 030146 Bucuresti (Romania)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Media/Publishing/E-Commerce

Perioada	2009-2011
Postul ocupat	Cercetător în cadrul proiectului „Mass-media și cetățenia democratică și responsabilă”, finanțator Consiliul Național al Cercetării Științifice în Învățământul Superior, cod proiect 914

Activități și responsabilități principale	Activități de cercetare științifică legate de contribuția mass-media la construirea spațiului public românesc. Participare la design-ul cercetării calitative. Evaluarea grilei de interviu și pretestarea ei. Participare la realizarea cercetării calitative. Realizarea de interviuri semi-structurate cu jurnaliști și sociologi. Interpretarea datelor obținute. Dezvoltarea strategiei editoriale pentru un ziar-școală, folosit ulterior ca instrument de cercetare pentru un experiment sociologic. Pregătirea studenților pentru realizarea ziarului. Coordonarea producției ziarului. Participare la activitățile de diseminare a rezultatelor cercetării. Diverse activități administrative.
Numele și adresa angajatorului	Centrul SPARTA, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București, Bd. M. Kogălniceanu nr. 36-46, sector 5, București.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ – cercetare

Perioada	2007
Postul ocupat	Jurnalist colaborator
Activități și responsabilități principale	Concepere și redactare de materiale publicistice pentru revista Media and Advertising.
Numele și adresa angajatorului	PubliMedia International, Str. Aurel Vlaicu, nr. 62-66, 020097, Bucuresti (Romania)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Media/Publishing

Perioada	1998 – 2002
Postul ocupat	Cadru didactic titular: preparator (1998 – 2000), asistent (2000 – 2002),
Activități și responsabilități principale	Predare-evaluare; disciplinele: Genurile presei scrise, Secretariat de redacție, Conceperea și elaborarea ziarului. Îndrumarea studenților în realizarea proiectelor de diplomă.
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Filosofie și Jurnalism – Universitatea <i>Spiru Haret</i> , Str. Ion Ghica, nr. 13, sector 3, București.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ

Perioada	1999 - 2001
Funcția sau postul ocupat	Redactor
Activități și responsabilități principale	Redactarea și editarea de texte; consultanța în materie de ilustrație; elaborarea de titluri, subtitluri. Comunicare și colaborare permanentă cu departamentele de Design și Producție.
Numele și adresa angajatorului	The Romanian Publishing Group SRL Str. Buzesti, nr. 50-52, et.1, 011015 Bucuresti (Romania)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Media/Publishing

## Educație și formare

Perioada	2021
Diploma obținută	Certificat de formare – sesiune de instruire și formare online privind Managementul calității programelor de studii la formele ID și IFR
Titlul lucrării	
Numele și tipul instituției de învățământ	Agencia Națională de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Program de specializare

Perioada	2018
Diploma obținută	Certificat de absolvire a cursului de formatori, COR 242401
Titlul lucrării	
Numele și tipul instituției de învățământ	SC Allure Line SRL, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Program de perfecționare de 40 de ore.

Perioada	2016
Diploma obținută	Certificat de absolvire a cursului de auditori de sistem de management pentru sănătate și securitate ocupațională, COR 325711
Titlul lucrării	
Numele și tipul instituției de învățământ	SC Aim Consult Engineering SRL, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Program de specializare de 80 de ore

Perioada	2010-2013
Diploma obținută	Atestat de studii postdoctorale, domeniul Jurnalism și Științele Comunicării
Titlul lucrării	<i>Jurnalismul specializat din România. O perspectivă instituțională</i>
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea din București, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	

Perioada	Aprilie-mai 2012
Diploma obținută	Cercetător postdoctoral invitat, domeniul Jurnalism și Științele Comunicării
Titlul lucrării	<i>Jurnalismul specializat din România. O perspectivă instituțională</i>
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Uppsala, Departamentul de Informatică și Media, Suedia
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	

Perioada	1999 – 2006
Diploma obținută	Doctor. Domeniul: filosofie
Titlul tezei de doctorat	<i>Nae Ionescu, filosof și gazetar. O analiză a dominantelor filosofice din publicistica profesorului Nae Ionescu</i>
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea din București – Facultatea de Filosofie
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 8

Perioada	2001- 2002
Diploma obținută	Certificat de absolvire a cursurilor Departamentului de Pregătire a Personalului Didactic
Titlul lucrării	
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea din București, Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 7

Perioada	2019-2022 (susținerea disertației: feb. 2023)
Diploma obținută	Master. Specializarea: Labour Studies
Titlul disertației	<i>Mapping gender inequality related to employment in the media sector in Romania</i>
Numele și tipul instituției de învățământ	Școala Națională de Studii Politice și Administrative – Facultatea de Științe Politice
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 7

Perioada	1998 – 2000
Diploma obținută	Master. Specializarea: studii de gen
Titlul disertației	<i>Presa și problematica violenței</i>
Numele și tipul instituției de învățământ	Școala Națională de Studii Politice și Administrative – Facultatea de Științe Politice

Nivelul în clasificarea națională sau internațională ISCED 7

Perioada August 1997  
Diploma obținută Certificat de definitivare în învățământul preuniversitar  
Titlul lucrării  
Numele și tipul instituției de învățământ Școala Normală Elena Cuza, București  
Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Perioada 1994 – 1998  
Diploma obținută Licență. Domeniul: jurnalism  
Titlul lucrării de licență *Reflectarea fenomenului violenței domestice în presă*  
Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea din București – Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării  
Nivelul în clasificarea națională sau internațională ISCED 6

### Aptitudini și competențe personale

Limba maternă	Română									
Limbi străine cunoscute										
Autoevaluare										
Nivel european (*)	Înțelegere				Vorbire			Scriere		
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
<b>Limba franceză</b>	C1	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent
<b>Limba engleză</b>	C1	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
<b>Limba germană</b>	A1	Începător	A1	Începător	A1	Începător	A1	Începător	A1	Începător

(\*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale Capacitate de lucru în echipă, empatie, abilități de bun comunicator, dezvoltate lucrând ca jurnalist și ca profesor, abilitatea de a interacționa cu persoane care provin din contexte culturale diverse, dezvoltată mai ales în timpul stagiului postdoctoral în Suedia, dar și prin participare la diferite conferințe și manifestări internaționale.

Competențe și aptitudini organizatorice

Evaluator proiecte UEFISCDI și CNCS.

Aptitudini manageriale dezvoltate prin participarea la diferite structuri de conducere la nivel național (membră în Consiliul de Administrație al Societății Române de Televiziune, membră în Consiliul Departamentului de Jurnalism al Universității din București (2011-2015), lider de grupă sindicală cu 21 de membri (SPDUB-Alma Mater) și internațional (coordonatoare Board-ul RN18 al European Sociological Association-ESA, 2015-2019, membră în Comitetul de Management al Acțiunii COST IS 1202, 2012-2016).

Aptitudini organizatorice deosebite (responsabilă timp de 7 ani de realizarea orarului Facultății de Jurnalism și Științele Comunicării, activitate ce presupunea organizarea activității săptămânale a aproximativ 400 de studenți și 40 de cadre didactice.)

Membră în comitetul de organizare al conferinței *Communication, Crisis, and Critique in Contemporary Capitalism*, organizată de ESA, RN 18, octombrie 18 -20, 2012, University of the Basque Country, Bilbao.

Coordonarea volumelor colective: *Conjuncturi digitale. Media, comunicare, educație* (Tritonic, 2023, în colaborare cu Georgeta Stepanov), *Modă, publicitate, consum* (Tritonic, 2022, în colaborare cu Dan Podaru), *30 de ani de învățământ jurnalistic și de comunicare în Estul Europei* (Tritonic, 2021, în colaborare cu Nicoleta Apostol și Adriana Ștefănel), *Instituții interne și internaționale* (Editura Universității din București, 2009, în colaborare cu Raluca Radu), *Producția unei reviste. Strategii editoriale în presa specializată* (Editura Universității din București, 2007, în colaborare cu Luminița Roșca).

Lista proiectelor de cercetare

1. Directoarea proiectului « Télévisions et nations en « semi-périphérie » européenne: comment constituer une identité nationale par la télévision (1958-1980). Etudes de cas : la Roumanie, la Bulgarie et la Belgique », august 2015-decembrie 2017, finanțat în colaborare de IFA (Institutul de Fizică Atomică) și AUF.
2. COST Action IS1202: Dynamics of Virtual Work, Domain: Individuals, Societies, Cultures and Health (ISCH), management Committee member, 2012-present, Project Coordinator: Prof. Ursula Huws, University of Hertfordshire.
3. Fifth Global Media Monitoring Project 2015, World Association for Christian Communication, Project coordinator for University of Bucharest, Prof. Daniela Roventa-Frumusani. Women and Media Industries in Europe, Project consortium: Karen Ross (UK) – PI; Claudia Padovani (Italy) – Senior Researcher; Monia Azzalini (Italy); Zsazsa Barát (Hungary); Funder: European Institute for Gender Equality, 2012-2013.
4. Fourth Global Media Monitoring Project 2009/2010, organized by World Association for Christian Communication and implemented in Romania by School of Journalism and Communication Studies, University of Bucharest.
5. Mass-media și cetățenia democratică și responsabilă (Mass media and democratic and responsible citizenship), research grant funded by CNCSIS (National Council for Scientific Research in Higher Education, ID\_914, 2009- 2011.
6. Digitalizac[i]on en el sector de la comunicaci[i]on – un reto europeo, Leonardo Da Vinci Project; Partners: Colegio de Periodistas de Catalunya, Fons Formacio Zona Mediterrania, Sindicat de Periodistes de Catalunya, Union of Cyprus Journalists, TEHNE Romania, RKK, Sindicato dos Jornalistas, 2005- 2007.
7. Tri-Medial Competences in European Local Journalism 2004-1006, Leonardo Da Vinci Project, Partners: The Deutsche Horfunkakademie, University of Sofia, University of Bucharest, Radio Akademija Slovenia, Media Academie Holland, The Center for Professional Development in Journalism Denmark, 2004- 2006.
8. Procesul integrării României în Uniunea Europeană reflectat de instituțiile de presă din România (Romania's EU Integration Covered by Romanian Media), Research Project funded by the Romanian Government and implemented by School of Journalism and Communication Studies, University of Bucharest, 2005.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Utilizarea programelor Microsoft Office

Publicații recente	<p>Romina Surugiu, Mădălina Moraru. 2023 (in print). Work Organization and Communication Practices in Advertising Companies in Romania during the COVID-19 Pandemic. In <i>Perspectives on Workplace Communication and Well-Being in Hybrid Work Environments</i> (eds. Alexandre Duarte, Patrícia Dias, Teresa Ruão, José Gabriel Andrade), IGI Global.</p> <p>Romina Surugiu, Georgeta Stepanov. 2023 (in print). <i>Conjuncturi digitale. Media, comunicare, educatie (Digital Conjecture. Media, communication, education)</i>, Bucuresti: Tritonic Books,</p> <p>Romina Surugiu. 2022. Bridging Journalists and PR Practitioners in a Digital Context: A Good Practice Case Study. In <i>Navigating Digital Communication and Challenges for Organizations</i> (pp. 153-166). IGI Global.</p> <p>Romina Surugiu, Mădălina Moraru. 2022. Strategii de adaptare a muncii în agențiile de publicitate din România în perioada pandemică. In <i>Integrare prin cercetare și inovare</i> (pp. 119-122). Chișinău</p> <p>Romina Surugiu, Dan Podaru (coord.). 2022. Modă, publicitate, consum. București: Tritonic Books</p> <p>Romina Surugiu, Adriana Ștefănel, Nicoleta Apostol (ed.). 2021. <i>30 de ani de învățământ de jurnalism și de comunicare în Estul Europei</i>. București: Tritonic Books</p> <p>Romina Surugiu, Antonio Momoc. 2020. Fake News and Digital World: Three Accounts and (Im) Possible Solutions. <i>Revue Roumaine de Philosophie</i>, 64, 1, 223-228.</p> <p>Romina Surugiu, Adriana Ștefănel, Mădălina Bălășescu, Alexandru Matei, Vyara Angelova. 2018. «Pôles culturels» dans les programmes de télévision, en Roumanie et Bulgarie, 1963-1983, Arhivele Totalitarismului, Volume XXVI, no. 100-101, 3-4/2018 ISSN 1221-6917</p> <p>Romina Surugiu. 2018. <i>Créer des espaces pour la création artistique et la médiation culturelle et civique : les maisons des jeunes artistes indépendants bucarestois</i>, Culture et musées, no.31/2018, p. 91-116.</p> <p>Vyara Angelova, Mădălina Bălășescu, Romina Surugiu, 2017. <i>Une culture a l'américaine? Reflexions sur les influences américaines dans la production culturelle européenne</i>, Revue Roumaine de Philosophie, 61, 2, pp. 369-373. ISSN 1220-5400, WOS:000419929600013</p> <p>Romina Surugiu, 2017, 'Freelancing' as spectacular free labour: A case study on independent digital journalists in Romania. In: Marco Briziarelli &amp; Emiliana Armano (eds.), <i>The Spectacle 2.0: Reading Debord in the Context of Digital Capitalism</i> (pp. 183-196). London: Westminster University Press.</p> <p>Daniela Roventă-Frumușani, Natalia Milevski, Romina Surugiu, Theodora Văcărescu. 2017. „Case study: Romania”, in Karen Ross, Claudia Padovani (eds.), <i>Gender Equality and the Media. A challenge for Europe</i>, London, Routledge, 2017.</p> <p>Romina Surugiu. 2016. “The Fragile Professional Identities of Digital Journalists in Romania”, in Juliet Webster, Keith Randle (eds.), <i>Virtual Workers and the Global Labour Market</i>, Palgrave Macmillan, 2016, pp. 179-198.</p> <p>Kaire Holts, Romina Surugiu. 2016. “It’s on the Cards: Emerging Employment Relationship in Online Poker” (co-author), in Juliet Webster, Keith Randle (eds.), <i>Virtual Workers and the Global Labour Market</i>, Palgrave Macmillan, 2016, pp. 95-116.</p>
--------------------	---