

## Curriculum vitae

### Informații personale:

Nume / Prenume - **Chelu Sebastian Cristian**

E-mail-uri: [sebastian.chelu@comunicare.ro](mailto:sebastian.chelu@comunicare.ro)

Naționalitate – Română, limba maternă - Română

Data nașterii - 18 aprilie 1971

Sex – Masculin

Stare civilă: casătorit, 2 copii

Permis de conducere: categoria B

Stagiul militar: satisfăcut

Limbă străină cunoscută – engleza - mediu

Locul de muncă / Domeniul ocupațional – Coordonator Serviciul Post-Producție, Televiziunea Română

- Cadru didactic asociat, Facultatea de Arte, Universitatea Hyperion

- Cadru didactic asociat, Facultatea de Comunicare și Relații Publice, SNSPA



### Experiența profesională

- 2019, Televiziunea Romana, lector - „curs montaj FCPX”. Curs perfectionare – redactori-realizatori
- din 2017, cadru didactic asociat, Facultatea de Comunicare și Relații Publice, SNSPA
- din 2017, Coordonator cu atribuții de Șef Serviciu Post-Producție, Televiziunea Română
- 2016, membru în comisia de selecție – ficțiune, sesiunea a II-a la CNC (Centrul Național al Cinematografiei)
- 2016, Televiziunea Romana, lector - „curs montaj FCPX”. Curs perfectionare – editori imagine.
- 2015, Work-shop Praga - Cehia, lector - “Curs Montaj”, Work-shop-ul - Praga, organizat de UARF.
- 2012, Televiziunea Română, lector - “Inițiere în utilizarea aplicației Final Cut”. Curs de perfecționare - jurnaliști.
- 2012, Televiziunea Română, lector - Televiziune HD și Final Cut. Curs de perfecționare - editori imagine.
- 2011, Televiziunea Română, lector – Inițierea în montajul HD a participanților la work-shop-ul “Televiziunea HD”.
- din 2008, cadru didactic asociat, catedra de montaj, Facultatea de Artă, Universitatea Hyperion.
- 2005, Televiziunea Română, lector - “Inițiere în sistemul de montaj AVID”. Curs de perfecționare - editori imagine.
- 1991 - 1997 și 1998 - 2017, Televiziunea Română, Editor imagine
- 1997 – 1998, Prime Time Production, Editor imagine
- 1989 – 1991, Punctul vamal Chirigiu, București, Oficiant principal

### Educație și formare:

- din octombrie 2019 – Doctorand, Științele Comunicării, SNSPA.
- Octombrie 2007 - Iunie 2009. Diplomă masterat - Moderarea și prezentarea programelor tv și de radio.

Universitatea Hyperion, Facultatea de Arte.

- Octombrie 2002 - Iunie 2006. Diplomă de licență / specializare – fotografie, cinematografie, media - regie de film și tv. Universitatea Hyperion, Facultatea de Arte, Secția Regie.

- Februarie - martie 1999, Curs de perfecționare profesională - specializare editor imagine. Centrul pentru formare și perfecționare profesională al Televiziunii Române.

- Septembrie 1985 - Iunie 1989. Diplomă de bacalaureat / specializare – electronist telecomunicații. Liceul de Poșta și Telecomunicații, nr.13 (P.T.T.R), București.

#### **Premii pentru montaj:**

2018 – Diplomă aniversară CENTENAR "100 de ani de cinematografie românească"

2016 - Diplomă de excelență U.A.R.F.

2016 - Diplomă de excelență U.A.R.F. , „Memorialul Durerii – 25 de ani”

2015 - Trofeul „Jubilara” A.P.T.R. pentru montaj - „Memorialul durerii”

2014 - Diplomă de excelență U.A.R.F.- pentru montajul de film;

2010 - Premiul U.C.I.N. - “Cornelia Pillat - portret de familie”, realizator Roxana Chiriță,  
- “A demasca, demascare”, realizator Alexandru Munteanu;

2010 - Premiul A.P.T.R. - “Reconstituiri”, realizator Lucia Hossu Longin;

2006 - Premiul A.P.T.R. - “Cu gândiri și cu imagini”, regia Liviu Ciulei;

2004 - Premiul A.P.T.R. - “Adio Europa !”, regia Tudor Mărăscu;

2001 - Premiul A.P.T.R. - “Spectacolul lumii”, realizator Ioan Grigorescu și “Roberta”, regia Vali Hotea;

1997 - Premiul A.P.T.R. pentru montajul programelor TVR, selecționate în concurs;

1995 - Premiul A.P.T.R. - “Restaurație”, realizator George Borcescu;

#### **Producții regizate:**

- “100 de ani de cinematografie românească” - (coregizor Ioan Cărmăzan);

- „De la A la ... infinit” – Emisiune de divertisment cultural, TVR1 - (10 ediții, coregizor Ioan Cărmăzan);

- “La mulți ani, România” – Program de revelion 2013, TVR HD - (coregizor Ioan Cărmăzan);

- „Natura 2000” – Bioregiunile României, 7 episoade, (filme documentare);

- Campanie ecologică - primăria Vâlcea;

- “Călătorul” - portret Ioan Grigorescu, TVR 1

- “Bomboane de ciocolată” - scurt metraj, Casaro Film;

film premiat - UNICA 2015 – Sankt Petesburg, Rusia – Medalia de bronz

- “Future movie” 2014 - Galați – Diploma specială

- IPIFF 2008 - TV Neptun, pentru scurt metraj de ficțiune;

- “În căutarea LUI” - după o nuvelă de Woody Allen, film licență;

film premiat - “Future movie” 2015 - Galați – Diploma specială

#### **Competențe și abilități sociale:**

Capacitatea de adaptarea la colaborarea cu persoane din medii multiculturale diferite, spirit de echipă, capacitate de comunicare. Aceste abilități le-am căpătat lucrând cu studenții, cu actorii, cu echipele de filmare și cu personalul de creație din TVR.

#### **Competențe și aptitudini organizatorice:**

Capacitate de coordonare și organizare a oamenilor. Am căpătat experiență în conducerea echipelor de filmare, în producțiile pe care le-am regizat.

**Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului:**

Aptitudini avansate. Operare și depanare PC "windows" și "macintosh". Programe de editare video și audio, procesare foto etc.

**Competențe și aptitudini artistice:**

Am un simț artistic dezvoltat care mă ajută în realizarea proiectelor la care lucrez indiferent de funcția pe care o dețin în acel moment.

**Membru în:**

- Uniunea Autorilor și Realizatorilor de Film din România (U.A.R.F.) - (membru în Comitetul Director)
- Asociația Profesioniștilor de Televiziune din România (A.P.T.R.)
- Uniunea Cineaștilor din România (U.C.I.N.)