



**Curriculum vitae
Europass**

Informații personale

Nume / Prenume

PETCU MARIAN

Adresă

București, Calea 13 Septembrie, nr. 208, Bloc V 39, sc. 1, ap. 32.
Tel. 0721 908 566.

Telefon(oane)

Fax

E-mail

marian_petcu2003@yahoo.com,
marian.petcu@fjsc.ro,
marian.petcu@unibuc.ro

Naționalitate

română

Data nașterii

15 iulie 1961

Sex

M

Domeniul ocupațional

Profesor

Experiența profesională

Din 2015 – profesor universitar,
Departamentul de Antropologie Culturală și Comunicare,
Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării,
Universitatea din București.

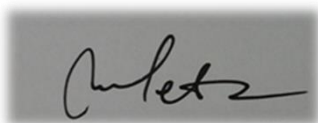
Perioada

2002-2014

Funcția sau postul ocupat

Conferențiar univ. dr., Departamentul de Antropologie Culturală și Comunicare,
Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării,
Universitatea din București.

<p>Activități și responsabilități principale</p>	<p>Predare, seminarizare, evaluare, cercetare. Cursuri: <i>Introducere în teoriile comunicării</i> <i>Metode și metodologii de cercetare</i> <i>Istoria presei române</i> <i>Istoria publicității</i> <i>Sociologia luxului.</i></p> <p>Responsabilități: Membru în Senatul Universității din București (2019 -) Membru în Comisia de Etică a Cercetării Membru în Consiliul Științific al Universității din București Membru în Comisia de Etică a Universității din București Membru în Consiliul Departamentului de Antropologie culturală și Comunicare (2016 -) Membru în Consiliul FJSC, în Senatul Universității (2002-2012) Membru în Biroul FJSC (2008-2012) Secretar științific (2008-2010) Prodecan (2010-2012).</p>
<p>Numele și adresa angajatorului</p>	<p>1995-2002 Asistent, lector, conferențiar Facultatea de Științe ale Comunicării, Institutul Național de Informații, București Prodecan, Facultatea de Informații, Academia Națională de Informații, București</p> <p>1993-1995 S.C. Topaz s.r.l. București Redactor șef, revista <i>Zig zag magazin</i> Director general, <i>Agenția de publicitate Topaz</i></p> <p>1992-1993 Reporter, Societatea Română de Televiziune, Departamentul Publicistic.</p>
<p>Educație și formare</p> <p>Perioada</p> <p>Calificarea / diploma obținută</p>	<p>1997-2000 Studii doctorale, Universitatea din București, Facultatea de Sociologie și Asistență Socială.</p> <p>Doctor în Sociologie.</p> <p>1996-1997 Studii postuniversitare, Universitatea din București, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării Specializare Presă scrisă.</p> <p>1988-1992 Studii superioare, Universitatea din București, Facultatea de Jurnalistică. Licență în Jurnalism.</p>
<p>Limba(i) maternă(e)</p>	<p>Română</p>



Limba(i) străină(e) cunoscută(e)
Autoevaluare
Nivel european (*)

Limba

Limba

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Fran ceza	B2		B2		B2		B2		B1
Rusa	A1		A1		A1		A1		A1

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și aptitudini

Domenii de interes:
teoriile comunicării,
istoria comunicării de masă,
metodologia cercetării în științele comunicării,
sociologia comunicării,
cenzura,
sociologia luxului.

Membru în

- Asociația de Istorie Balcanică (2017-)
- Societatea Presei și a Ziariștilor Francofoni (București, 2015-).
- Societatea de Științe Istorice din România (2012 -).
- Centru de cercetare a rolului comunicării de masă în dezvoltarea spațiului public, de analiză a receptării și a tehnologiilor avansate – SPARTA, Universitatea din București (din 2009 -).
- Asociația formatorilor în comunicare și jurnalism – AFCOM (2008-2011.)
- Centrul de excelență în studiul imaginii (Universitatea din București - Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București (2006 – 2009).)
- Asociația Română de Istorie a Presei, vicepreședinte (2005-2012.)
- Centrul de Studii Media și Noi Tehnologii de Comunicare, Universitatea din București (2001.)
- Asociația Sociologilor din România (1997.)
- L’Union Internationale de la Presse Francophone (UPF), Paris (1995.)
- Societatea Ziariștilor din România (1993.)
- Organizația Internațională a Jurnaliștilor (Praga, 1993.)

Membru în colegiile redacționale ale revistelor:

Hiperboreea, The Pennsylvania State University Press.
Journal of Media Research, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj Napoca.
Revista română de jurnalism și comunicare, Universitatea din București
Studia universitatis moldaviae, Universitatea de Stat din Moldova

Evaluator:

- Ministerul Culturii – finanțare proiecte editoriale.

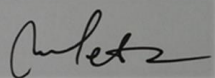
Alte competențe și aptitudini organizatorice:

- inițiator și co-organizator al congreselor naționale de istorie a presei (2008-2010);
- inițiator și editor al periodicelor *Revista Română de Jurnalism și Comunicare*, Universitatea din București; *Revista Română de Istorie a Presei*, Asociația Română de Istorie a Presei (2008-2010), *Studii și cercetări de istorie a presei* (2008-).

Competențe și aptitudini sociale	<p>Spirit de echipă, o bună capacitate de comunicare, capacitate de negociere și de mediere. Capacitate de adaptare. Rigoare, competențe analitice.</p> <p>Organizator și coordonator al unor grupuri de cercetare: 120 specialiști din 87 instituții, pentru realizarea <i>Istoriei jurnalismului din România în date – enciclopedie cronologică</i> (2008-2012). 50 specialiști din opt țări (22 universități) pentru realizarea <i>Dicționarului enciclopedic de comunicare și termeni asociați</i> (2012-2014) și alte proiecte de cercetare. 38 specialiști pentru realizarea <i>Cronologiei cenzurii în România</i> (2016). 77 specialiști pentru realizarea volumului <i>Enciclopedia cenzurii din România</i> (2019).</p>
Competenți și aptitudini de utilizare a calculatorului	<p>Participarea la granturi: -expert, Proiectul POSDRU/89/1.5/S/63663, „Rețeaua transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul Comunicare Științei. Construcție instituțională (școală doctorală) și program de burse (CommScie)”, Universitatea „Babeș-Bolyai”, 2011-2013.</p> <p>- cercetător, Proiectul CNCSIS nr. 303, tip A/2006, "Construcția publică a europenizării. Practici instituționale și adaptarea normelor europene", Academia Română, Universitatea din București.</p> <p>Microsoft Office (Word, Power-Point).</p>
Anexe	<p>Premii</p> <p>Premiul <i>Nicolae Iorga</i>, conferit de Societatea de Științe Istorice din România (2013). Premiul <i>Valeriu Braniște</i>, conferit de Asociația Română de Istorie a Presei (2013). Premiul <i>Ioan Slavici</i>, conferit de Universitatea de Vest „Vasile Goldiș”, Arad (2015).</p> <p>Lista de lucrări</p>

A. Lucrări de autor

10 teme de istorie a jurnalismului, Editura Ars Docendi, București, 2012 (ISBN 978-973-558-617-1; 230 pagini).



Istoria jurnalismului și a publicității în România, Editura Polirom, Iași, 2007. Cuvânt înainte de prof. univ. dr. Mihai Coman (ISBN 978-973-46-0788-4; 214 pagini).

Jurnalist în România - istoria unei profesii, Editura Comunicare.ro, București, 2005 (ISBN 973-711-052-8; 243 pagini).

O istorie ilustrată a publicității românești, Editura Tritonic, București, 2002 (ISBN 973-8497-05-1; 205 pagini).

Tipologia presei românești, Institutul European, Iași, 2000. Cuvânt înainte de prof. univ. dr. Ioan Drăgan (ISBN 973-611-138-5; 298 pagini).

Puterea și cultura - o istorie a cenzurii, Polirom, Iași, 1999. Cuvânt înainte de prof. univ. dr. Mihai Coman (ISBN 973-683-231-7; 215 pagini).

Sociologia mass media, Editura Academiei Naționale de Informații, București, 2001 (ISBN 973 8297 03 6; 310 pagini). A doua ediție a apărut la Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002 (ISBN 973-35-1343-1; 184 pagini).

B. Lucrări coordonate

Mass media din România după 30 de ani, Editura Tritonic, București, 2020, ISBN 978-606-749-490-7.

Enciclopedia cenzurii din România (1640-2018), vol. I – II, Editura Ars Docendi, Universitatea din București, 2019. (ISBN 978-606-998-065-1)

O cronologie a cenzurii în România, Editura Tritonic, București, 2016, (ISBN 978-606-749-155-5; 600 pagini).

Contribuții la istoria economică a presei din România, Editura Tritonic, București, 2016, (ISBN 978-606-749-156-2, 175 pagini).

Sociologia luxului, Editura Tritonic, București, 2015 (978-606-749-039-8; 338 pagini).

Studii și cercetări de istorie a publicității, Editura Tritonic, București, 2015, (ISBN 978-606-749-037-4; 330 pagini).

Dicționar enciclopedic de comunicare și termeni asociați, Editura C.H. Beck, București, 2014, (ISBN 978-973-606-18-0362-0; 546 pagini).

Istoria jurnalismului din România în date – enciclopedie cronologică, Editura Polirom, Iași, 2012, (ISBN 978-973-46-3067-7; 1414 pagini).

Cenzura în spațiul cultural românesc, Editura Comunicare.ro, București, 2005, (ISBN 973-711-073-0; 430 pagini).

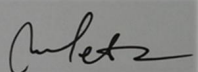
C. Studii și cercetări, în reviste științifice recunoscute (selecție)

„Sindicatul Ziariștilor din București, după 120 de ani”, în *Me.Dok, Média-Történet-Kommunikáció / Media – Istoria presei – Comunicare*, nr. 4/2021, p. 5-35 - http://medok.ro/sites/medok/files/publications/pdfs/2021_4_CS4-low%20res.pdf.
Central and Eastern European Online Library (CEEOL), Index Copernicus (IC) și ERIH+.

„About the Romanian Journalistic Education During the Inter-war Period”, în *Journal of Media Research*, vol 14, 1 (39), march, 2021, Accent, Cluj-Napoca, p. 131-138 - <https://www.mrjournal.ro/docs/R2/39jmr0.pdf>.

„Presa partidelor politice din România, în perioada 1918-1930. Schiță istorică”, în *Revista Română de Sociologie*, an XXX, nr. 1-2/2019, p. 135-153.
<http://www.revistadesociologie.ro/content/nr-1-22019>

„Censorship manifestations, after the Great Union”, în *Studii de Știință și Cultură*, vol. XIV, nr.1 (52), 2018, Editura Universității „Vasile Goldiș”, Arad, p. 15-24.



„Interférences roumano-françaises dans l’histoire du journalism”, în *Studii de Știință și Cultură*, nr. 2, XII/2016, p. 59-68, Editura Universității „Vasile Goldiș”, Arad.
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=397669>

„The Romanian Journalistic Education -The History of a Polemic” in *Hiperboreea*, vol. 3, no. 2, 2016, pp. 136-165. <http://revistahiperboreea.ro/archive2016/>

Journal for the Study of Religions and Ideologies, SACRI-Societatea Academică de Cercetare a Religiiilor și Ideologiilor, Cluj-Napoca, Vol 10, No. 29, 2011, p. 211- 217: „Looking for Happiness”
Review of „În căutarea fericirii. Viața familială în spațiul românesc în sec. XVIII-XX” , Coordinators: Ioan Bolovan et al, (Cluj: Presa Universitară Clujeană, 2010). Revistă cotată ISI Web of Knowledge, SCOPUS, EBSCO, DOAJ, Pro-Quest, J-Gate, Gale, CEEOL, Index to the Study of Religions Online (Brill).

<http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/view/534/508>

„The Church as a Prescripator of Consumption - An Outline for a Sociology of Luxury”, în *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, SACRI - Societatea Academică de Cercetare a Religiiilor și Ideologiilor, Cluj Napoca, Vol. 13, No. 38, 2014, p. 172-194.

Revistă cotate ISI Web of Knowledge, SCOPUS, EBSCO, DOAJ, Pro-Quest, J-Gate, Gale, CEEOL, Index to the Study of Religions Online (Brill). <http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/view/744/624>

„Mass Media and the Internet Challenges–romanian Experience”, in *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, Volume 163, 19 December 2014, International Conference on Communication and Education in Knowledge Society, Pages 7–11

<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814063800>

„Language of Slavery trade advertising in the Romanian Principalities,, în *Studii de Știință și Cultură*, Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, Volumul X, Numărul 3 (38), 2014, p. 6-11. Revistă indexată CEEOL www.ceeol.com, EBSCO Publishing - www.ebscohost.com, Index Copernicus International www.indexcopernicus.com, DOAJ - www.doaj.org

http://www.revista-studii-uvvg.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=821:language-of-slavery-trade-advertising-in-the-romanian-principalities&catid=75:volumul-x-numarul-3-38-2014

„The feuilleton, a form of the serial culture”, în *Annales Universitatis Apulensis*. Series Philologica Numărul 14/2, 2013, p. 247-256. Universitatea "1 Decembrie 1918", Alba Iulia. Baza de date CEEOL

<http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=c2f6565a-6469-4387-8ec6-718b2de04b0a&articleId=7aed5897-97ed-4ae2-97cd-a17cb7d91767>

„Les relations externes des associations de presse de Roumanie (1900 – 1989)” în *Annales Universitatis Apulensis*. Series Philologica Issue no.13/2 /2012, page 257-278, Publisher: Universitatea "1 Decembrie 1918" Alba Iulia. Baza de date CEEOL

<http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=0283a78e-baa2->

„Uses and Abuses of Professional Deontology. A Case history of the Bucharest Journalists' Trade Union - The ‘first instance court’ for Romanian journalists” în *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, Cluj Napoca, Vol. XVI, 2011, No. 2, p. 422/443, p. 21-39. Revistă indexată în bazele de date EBSCO, ProQuest, Scopus-SciVers.

http://www.philobiblon.ro/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=51&Itemid=90&lang=en

„The Research of Mass-Media– Dynamics, Figures and Astonishments”, studiu redactat împreună cu Arina Ureche, Transmedia Romanian Audit Bureau, în *Journal of Media Research*, 3(20)/2014, pp. 17-24, UBB Media Centre, Editura Accent, Cluj Napoca. Revistă indexată EBSCO, ProQuest, CEEOL - www.ceeol.com , www.ebscohost.com

„The Bucharest School of Journalism (1951–1989) – Recent Histories”, în *Philobiblon, Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, Cluj Napoca, vol. XV, 2010, p. 254-271. Revistă indexată în bazele de date EBSCO, ProQuest, Scopus-SciVers.

<http://www.bcucluj.ro/philo/vol15.html>

<http://connection.ebscohost.com/c/articles/59357974/bucharest-school-journalism-1951-1989-recent-histories>

„L’investigation de l’histoire roumaine du journalisme entre rigueur et improvisation”, în *ESSACHESS. Revue interdisciplinaire de sciences humaine et sociales*, Edited by Paul Sabatier University of Toulouse 3, France – Institutul European, Iași, nr. 3, 2009, p. 159-167. ISSN 2066-5083. Revistă indexată în bazele SCOPUS, ELSEVIER, ProQuest CSA, EBSCO Publishing, MLA Directory of Periodicals, Index Copernicus, DOAJ, Ulrich's, Gale, J-Gate, CEEOL, Genamics Journal Seek, SSRN, SHERPA/RoMEO.

<http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=866b3b98-7d46-49b1-b2a1->

„Istoria presei din România și referențialul european” în *Revista română de sociologie*, Editura Academiei Române, anul XX, nr. 3-4, 2009, p. 277-288. Revistă indexată în bazele de date PROQUEST, EBSCO, DOAJ, REPEC, Index Copernicus.

<http://www.revistadesociologie.ro/pdf-uri/nr.3-4-2009/06-MPetcu.pdf>

„Origins of the fait divers in Romanian press” în *Philobiblon, Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, Cluj-Napoca, vol. 13, 2008
<http://www.philobiblon.ro/index.php?option=comcontent&view=article&id=179%3Amarian-petcu-origins-of-the-fait-divers-in-the-romanian-press-&catid=36%3Avolum-xvi&Itemid=90&lang=en>

C. bis Studii și cercetări publicate în reviste din țară și din străinătate (ne)cotate în baze internaționale de date (selecție)

„Publicitatea pentru comerțul cu robi”, în *Tyragetia. Istorie. Muzeologie*, vol.VIII (XXIII), nr. 2, Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Chișinău, 2014, p. 155-160.

„Trei evenimente politico-jurnaliste în România (1925-1927)”, în *Tyragetia. Istorie. Muzeologie*, Serie nouă, vol. VII (XXII), nr. 2, Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Chișinău, 2013, p. 241-252.

„Escrocherie și șantaj în presa română – schiță istorică”, în *Tyragetia. Anuarul Muzeului Național de Istorie a Moldovei, Chișinău*, (ISSN 978-9975-9818-2-8) vol. XVI, 2007, pp. 257-280:

„Apariția ilustrației de presă în România”, în *Ex Ponto. Text – imagine - metatext*, Editura Ex Ponto, Constanța, anul V, nr. 2 (15), aprilie-iunie 2007 (ISSN 1584-1189), pp. 185-195.

„Az első román sajtóírodák” in *ME.DOK. Media – tortenet – kommunikacio*, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj Napoca (ISSN 1842 2438), anul I, nr. I, 2006, pp. 17-23.

D. CAPITOLE ÎN CĂRȚI PUBLICATE ÎN ȚARĂ ȘI ÎN STRĂINĂTATE (selecție)

„Luxul – un studiu de sociologie istorică”, în Romina Surugiu, Dan Podaru, *Modă, publicitate, consum*, Tritonic, București, 2022.

„Școala de jurnalism din București, după 70 de ani”, în Romina Surugiu, Adriana Ștefănel, Nicoleta Apostol (editoare), *30 de ani de învățământ jurnalistic și de comunicare în Estul Europei*, Editura Tritonic, București, 2021, p. 19-83.

„Decomunizarea mass media din România, în câteva repere”, în Ioan Laza, Florin Ardelean, coord., *Trei decenii de jurnalism (1990-2019). Proiecte, realizări, restanțe*, Tritonic, București, 2020, p. 13-39.

„În căutarea deontologiei pierdute”, în Ioan Laza, Florin Ardelean, coord., *Deontologia profesiei de jurnalist: exigențe, provocări, derapaje*, Editura Tritonic, București, 2021, p. 13-30.

„Asociații ale jurnaliștilor din Moldova, Basarabia și Bucovina”, în Gheorghe-Ilie Fârte, Daniel-Rareș Obadă (editori), *190 de ani de presă în spațiul de limbă română*, Editura Universității „Al.I. Cuza” din Iași, 2020, p. 245-255.

„Jurnalismul comunist în România – presa, profesia, legislația”, în Liliana Corobca, coord., *Panorama comunismului din România*, Editura Polirom, Iași, 2020, p. 825-843.

„Incidențe jurnalism-literatură, în România”, în Ioan Laza, Florin Ardelean, coord., *Jurnalismul și literatura, similitudini și diferențe*, Editura Tritonic, București, 2019, p. 21- 69.

„Forme asociative ale jurnaliștilor ardeleni – schiță istorică”, în D.C. Rogojanu, Ghe. Boda, coord., *Istorie, cultură și cercetare*, vol. III, Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2019, p. 374-386.

„Presa noastră – un studiu bibliografic”, în Gabriel Moisa et al., *Istoria și cenzura scrisului istoric*, Editura Universității din Oradea, 2018, p. 63-72.

„Evoluții recente în jurnalismul autohton”, în Ioan Laza, Florin Ardelean (coord.), *Mass-media în post-comunism. Moștenire, evoluție, tendințe*, Editura Tritonic, București, 2016, ISBN 978-606-749-208-8.

„Presa minorităților naționale din România - schiță istorică” în volumul *Mediamorfoze II - Presa minorităților etnice din România*, coord. Cătălin Negoită, Editura Tritonic, București, 2016, ISBN 978-606-749-100-5, pp. 391-419.

„Contribution to the Economical Press History in Romania”, în Delia Cristina Balaban et al, eds., *PR Trend. Developments and Trends in Communication*, Mitteldeutsche Hochschul-Schriften, Mittweida, Germany, 2015, pp. 155-181.

Marian Petcu, Viorica Păuș, „Presa, obiect al cercetării științifice”, în Cătălin Negoită, coord., *Mediamorfoze*, Tritonic, București, 2015, p. 277-293.

„Retorici normativ-identitare: jurnaliștii, în documente respinse de autoritățile comuniste” în volumul *Jurnalismul – o preocupare a elitelor. Studii și cercetări de istorie a presei*, coord. Răduț Bâlbăie, Florin Șperlea, Mihaela Teodor, Tritonic, București, 2013, p. 25-40. ISBN 978-606-8536-78-1.

„Fictionalization through literaturisation in the Romanian press. A historical perspective”, în Valentina Marinescu, Silvia Branea editors, *Fictions in the media or media of the fiction?*, Editura Universității din București, București, 2012. ISBN 978-606-16-0165-3.

„Emil Samoilă și primul manual român de jurnalism”, în Silvia Grossu, coord., *Mass media: între document și interpretare*, Centrul Editorial Poligrafic, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 2012, p. 10-16. ISBN 978-9975-71-237-8.

„Die Öffentlichkeitsarbeit und ihre Entwicklung in Rumänien”, in Balaban D. C., Rus F. C., *Medien, PR und Werbung in Rumänien*, Mittweida Hochschulverlag, 2008, ISBN 978-3-9809598-0, pag. 98-112.

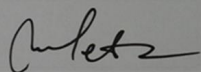
„Tradiții ale învățământului publicitar românesc”, în Delia Cristina Balaban, Flaviu Călin Rus, coord., *PR TREND. Teorie și practică în publicitatea și relații publice*, Editura Tritonic, București, 2007, pp. 141-146.

„Metamorfozele indezirabilului”, în *Cenzura în spațiul cultural românesc*, Marian Petcu, coord., Editura Comunicare.ro, București, 2005, pp. 9-15.

„Cenzura în România”, în *Cenzura în spațiul cultural românesc*, Marian Petcu, coord., Editura Comunicare.ro, București, 2005, pp. 15 – 115.

„Romanian Quality Press under the Sign of Maturity”, în Orlin Spassov (edited by), *Quality Press in Southeast Europe*, European University Viadrina, Frankfurt (Oder) and St. Kliment Ohridski University of Sofia, Southeast European Media Centre, Sofia, 2004, pp. 236-254.

„L'audiovisuel en Roumanie - entre penurie et abondance”, în *International and European Security versus the Explosion of Global Media*, edited by Manuela Maria Taveari Ribeiro et al, International Institut of Administrative Sciences, Bruxelles, 2004, pp. 45-56.



„Presa anilor de foc – secvențe din jurnalismul primului război mondial”, în volumul *Presa primului război mondial*, Cătălin Negoită, Zanfir Ilie, coord., Editura Tritonic, București, 2014.

„Mass media și provocările Internetului – experiența românească”, în Ilie Rad, coord., *Jurnalismul tradițional și New Media*, Editura Tritonic, București, 2013, p. 121-135.

„Preliminariile comunizării presei în România - Sindicatul Ziariștilor Profesioniști”, în *Cenzura în România*, coord. Ilie Rad, Editura Tribuna, Cluj Napoca, 2012, p. 251-264.

„Priorități ale cercetării istoriei presei”, în volumul *Presa locală și regională românească în context european*, coord. Gabriela Rusu Păsărin, Editura Independența economică, Pitești, p. 21-23.

„Considerații privind factualitatea în cercetarea istoriei presei”, în *Studii și cercetări de istorie a presei*, Editura Junimea, Iași, 2009, p. 11-16.

„Orientări metodologice în cercetarea istoriei presei”, în Marian Petcu, coord., *Studii și cercetări de istorie a presei*, Editura Universității „V. Goldiș”, Arad, 2008.

„Presa românească în cifre – un bilanț provizoriu”, în Ilie Rad, coord., *Secvențe din istoria presei românești*, Editura Tribuna, Cluj Napoca, 2007, p. 69-77.

„Jurnaliștii - identitate profesională și forme asociative”, în volumul *Mediul internațional de securitate. România - de la invitația de aderare, la membru NATO*, Editura A.N.I., București, 2003, p. 113 – 134.

„Recomposing the Media Territoriality in Romania”, în volumul *The Role of the Mass Media and of the New Information and Communication Technologies in the Democratisation Process*, coord. Ioan Horga, Renaud de La Brosse, International Institute of Administrative Studies, Bruxelles, 2002, p. 327 – 335.

Marian Petcu
20.03. 2022

