

Jean-Lorin STERIAN

- Jean-Lorin Sterian este născut în Constanța în 1975.
- În prezent student al școlii doctorale de Sociologie din cadrul Școlii Naționale de Studii Politice și Administrative.
- Licențiat în filosofie-jurnalistică la Universitatea Spiru Haret, a absolvit ulterior două programe de masterat: unul în antropologie culturală la Școala Națională de Studii Politice și Administrative și celălalt în Societate, Multimedia, Spectacol la Centrul de Excelență în Studiul Imaginii.
- A beneficiat de burse și rezidențe artistice la Solitude Academy (științe umaniste), Krokodil Belgrad (literatură), Marguerite Yoursemar (literatură), Pogon Zagreb (arte vizuale și performative) Danceweb Viena (dans contemporan).
- Cercetarea sa doctorală bazată pe metodele practice on research și auto-etnografie este axată pe studiul evenimentelor cultural-artistice care se petrec în spațiul domestic, fenomen pe care l-a denumit homemade culture. Este interesat de asemenea de arta relațională cât și de performance-ul site-specific.
- Prezentări și publicații:
  - The Living-Room Theatre – a VII-a Conferință Națională a Societății de Antropologie Culturală din România, 2010;
  - Domestic Box, Caleidoscop - Conferința „Perspective interdisciplinare asupra spațiilor alternative”, București 2015,
  - Homemade Culture, Freiraum, Leipzig, 2017.
  - E-homemade culture, conferință la Dance Bienal Lyon
- A publicat în AUOC POLSCI 2020, From Homemade Culture to e-Homemade Culture, 2020 și Istanbul Anthropological Review, At Home on Zoom: Theatre shows during quarantine.
- Prezent cu un eseu în volumul Zoom: Performance, Precarity, and Performativity in the Age of COVID-19, Edited by Mark Nunes and Cassandra Ozog aflată în lucru la editura Bloomsbury.
- A realizat două documentare antropologice – Tot mai mica Italie, 2014, Zoomification, 2022
- A publicat mai multe volume de literatură și o carte de antropologie dedicată teatrului de apartament care a funcționat în garsoniera sa între 2008 și 2015. Activitatea sa în domeniul cultural e binecunoscută în mediul artistic din România.