



Adrian Cătu

PROFILE

Mă caracterizează curiozitatea incurabilă, o creativitate atentă la detalii și plăcerea de a învăța, a comunica și a construi. După o carieră premiată în IT / development / product management, m-am reprofilat ca antropolog vizual și fotograf profesionist, premiat în cadrul "Picture of the Year" 2020.

EXPERIENCE

ANTROPOLOG VIZUAL ȘI FOTOGRAF INDEPENDENT, 2014-PREZENT

După 18 ani în industria IT, ceea ce intenționez să fie un an sabatic care să mă reapropie de vechea mea pasiune - fotografia - s-a transformat într-o schimbare permanentă care mi-a permis să explorez și să fac teren în multe medii sociale în România și Africa. În timpul acestui parcurs pe care nu îl planificasem, am ajuns să public și să colaborez cu [National Geographic](#), [New York Times](#), [The Guardian](#), [Politico](#), [Frankfurter Allgemeine Zeitung](#), [Agence France Presse](#), [Decât o Revistă](#). În 2015 am cofondat [Documentaria](#), un colectiv de fotografi documentariști care a ajuns între timp cunoscut la nivel național și internațional. În 2020 am devenit al treilea fotograf Român premiat la [Picture of the Year International](#), câștigând de asemenea premiul național "Superscrieri #9". În 2021 am filmat și regizat primul meu documentar pentru UCL - [My Socialist Home](#) - cu premiera la Londra.

STUDENT DOCTORAL, ANTROPOLOGIE, SNSPA 2016-PREZENT

O vizită în Burkina Faso în 2011 s-a transformat peste ani într-o cercetare doctorală despre relația om-crocodil în satul Bazoule. Sub coordonarea regretatului prof. Vintilă Mihăilescu și ulterior a prof. Vladimir Pasti, teza pornește de la o etnografie multi-specie și avansează o propunere de paradigmă pentru cercetarea obiectelor trans-materiale., cu aplicabilitate în relația noastră cu tehnologia, algoritmi și VR /AR / AI.

SENIOR PRODUCT MANAGER & UX SPECIALIST, VENDIO SYSTEMS 2008-2014

În cadrul acestei platforme de e-commerce cu sediul în San Mateo, CA, am fost responsabil cu specificarea și supervizarea dezvoltării de produse și SAAS din zona B2B și B2C. Lucrând cu metodologii agile - în particular SCRUM - m-am focusat pe obținerea unui user experience (UX) cât mai bun prin UI-uri clare și inovative, user flows simple și adaptive, optimizarea operațiilor recurente, urmărind în permanență echilibrul între un UX ideal și costurile operaționale și de development. Am avut de asemenea un rol important în armonizarea practicilor de PM și a produselor B2B atunci Când compania la care lucram a cumpărat principalul competitor. Am lucrat cu echipe internaționale localizate în România, US și India, asigurând legătura între business executives localizați în US și development managerii locali.

PRODUCT MANAGER, AUCTIONWATCH/VENDIO 2004-2008

După 8 years de development, am trecut în rolul de product manager care a răspuns mai bine unui imperativ personal pe care îl simțeam în acea vreme legat de creativitate. Lucrând ca un technical PM, am coordonat cele mai importante proiecte B2B ale companiei de la acea vreme, fiind responsabil pentru a converti business requirements în product requirements, supervizând UX și asigurând legătura între management și development. Două din proiectele pe care le-am coordonat au fost premiate la eBay Star Award (în 2005 și 2010).

SENIOR DEVELOPER & TEAM LEAD, AUCTIONWATCH 2000-2004

Am fost printre primii angajați ai [auctionwatch.com](#), acesta fiind - din ce știu - primul startup de ecommerce din US care a angajat o echipă de development în România. Lucrând pe un stack LAMP (C/C++/Perl OOP/PHP/MySQL/LiteSQL), am codat și am manageriat o echipă de developeri, dezvoltând pentru piața din US produse și SAAS B2B și B2C și depășind numeroase provocări de scalabilitate și performanță fără echivalent la vremea aceea pe piața din România.

DEVELOPER & TEAM LEAD, CERCETĂTOR ASISTENT, FREELANCER 1996-2000

La începuturile carierei am lucrat succesiv ca asistent cercetător în AI la Institutul de Microtehnologie din București, ca developer independent pentru un contractor din Canada, ca senior software developer și team lead pentru o companie franceză specializată în echipament Braille și ca senior developer pentru CCS Systems, o companie Germană specializată în computer vision, OCR și arhivare.

EDUCATION

SNSPA, ANTROPOLOGIE – DOCTORAND, 2016-PRESENT

SNSPA, ANTROPOLOGIE – MASTERS DEGREE, 2012-2014

UPB, FAC. ELECTRONICĂ ȘI TELECOMUNICAȚII – BS IN MICROELECTRONICĂ
1990-1995

SKILLS

Inteligență emoțională, abilități de comunicare și storytelling, imaginație, lateral thinking, gândire abstractă, aplecarea înspre înțelegerea culturilor umane, experiență de teren în medii culturale diverse de pe multiple continente, deschis, curios, onest cu sine și cu ceilalți, adept al colaborării mai curând decât al competiției, cu experiență de lucru în echipe multinaționale și multiculturală, combinând abilitățile dobândite în inginerie și educația umanistă/antropologică pentru o abordare vizuală, creativă și riguroasă a proiectelor din sferele mele de interes.

FOREIGN LANGUAGES

English, French, Italian.

PHONE

+4 0722 722 954

EMAIL

PHOTOGRAPHIUS@GMAIL.COM

ADDRESS

STR. LUNCA BRADULUI 3, BL. H4, SC. C2, APT. 10, BUCHAREST

PERSONAL WEBSITE

[HTTP://ADRIANCATU.COM/](http://adriancatu.com/)