

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Ilie-Prica, Monica**
Adresă(e) Blvd. Expoziției, nr. 30A, Sector 1, București, România
Telefon(oane) Mobil: +40 (0)722 589030
E-mail(uri) monica.ilie-prica@comunicare.ro

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii 24.05.1990
Locul nașterii București

Sex F

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Științele comunicării/Mass-media

Experiența profesională

Perioada	2014-prezent
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic asociat la Facultatea de Comunicare și Relații Publice, SNSPA
Activități și responsabilități principale	Suținerea seminariilor la disciplinele Comunicare audiovizuală (Masterat Comunicare audio-video, Anul I și Masterat Comunicare și Relații Publice, Anul II, 2014-prezent); Publicitate în media audiovizuale (Anul II, 2016-prezent) și Mass-media și societatea (Anul III, 2014-2015); Organizarea, în colaborare cu lector univ. dr. Mădălina Boțan, a workshop-ului româno-american "Public Policies and Public Participation", 14-15 mai 2015; Revizuirea și redactarea, în colaborare cu lector univ. dr. Mădălina Boțan, a cursului de „Mass-media și societatea”, pentru masteratul Comunicare și Relații Publice, Anul I, IFR; Evaluarea dosarelor de practică ale studenților; Supravegherea examenelor la disciplinele „Mass-media și societatea”, „Comunicare audiovizuală” și „Publicitate în media audiovizuale”.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar și cercetare
Perioada	2014-2017
Funcția sau postul ocupat	Redactor
Activități și responsabilități principale	Redactarea, revizuirea și publicarea, în limba engleză, a articolelor revistei academice "Cinematographic Art & Documentation Journal", a Universității Hyperion (2014-2016) și a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” (2016-2017)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură

Educație și formare

Perioada 2014-prezent

Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare **Școala Doctorală SNSPA**
Școala Națională de Studii Politice și Administrative

Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Doctorat. Beneficiară a proiectului „Competitivitate și excelență în cercetarea doctorală în domeniul științelor politice, științelor administrative, sociologie și științele comunicării”, POSDRU/187/1.5/S/155589.
Perioada	2012-2014
Calificarea / diploma obținută	Master în Științe ale comunicării, programul de studii Comunicare audio-video, media generală 9,73; Media la examenul de absolvire: 10
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Comunicare audiovizuală, Management în audiovizual, Grile de programe, Emisiunea radio-tv, Mass-media și societatea, Istoria presei, Analiza imaginii de televiziune și film, Discursul informațional în radio și televiziune, Sociologia televiziunii, Metode și tehnici de cercetare în științele comunicării, Imaginea liderilor și instituțiilor politice, Managementul comunicării de criză
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Comunicare și Relații Publice Școala Națională de Studii Politice și Administrative
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Masterat
Perioada	2009-2012
Calificarea / diploma obținută	Licență în Comunicare și Relații Publice
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Comunicare și Relații Publice Școala Națională de Studii Politice și Administrative
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Licență
Perioada	2005-2009
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Bacalaureat, media 9,86 (prima la nivelul liceului)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	În afara disciplinelor de bază din anii de liceu, am studiat, ca elevă a clasei UNESCO, discipline ca: Jurnalism în limba engleză, Cultură și civilizație europeană, Istoria religiilor, Literatură universală.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Colegiul Național „I. L. Caragiale” , București (absolvit cu media generală 9,91)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Curs liceal

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **Română**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) **Engleză, Spaniolă, Franceză, Germană**

Autoevaluare <i>Nivel european (*)</i>	Înțelegere				Vorbire			Scriere		
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Engleză	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
Spaniolă	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
Franceză	B2	Utilizator independent	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent
Germană	A2	Utilizator elementar	B1	Utilizator independent	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	B1	Utilizator independent

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale	<p>Abilități de comunicare online, în rețelele sociale, prin numeroasele bloguri pe care le dețin.</p> <p>Coordonez mai multe site-uri pe profil de cinema, printre care un blog cu eseuri despre filmele clasice (http://moniqueclassique.wordpress.com/), precum și site-uri dedicate unor actori de cinema:</p> <p>Conrad Veidt (http://www.conradveidt.wordpress.com/ și http://conradveidforever.wordpress.com/);</p> <p>Vivien Leigh (http://vivienleighforever.wordpress.com/);</p> <p>Lana Turner (http://lanaturnerthelegend.wordpress.com/);</p> <p>John van Dreelen (http://johnvandreelen.wordpress.com/);</p> <p>Deborah Kerr și Yul Brynner (http://deborahkerrandyulbrynner.wordpress.com/);</p> <p>un blog dedicat serialului „Dallas” (http://www.inlovewithdallas.wordpress.com/).</p>
Competențe și aptitudini organizatorice	Coordonator de proiecte în echipă, gestionarea eficientă a timpului, rigurozitate în îndeplinirea sarcinilor
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Microsoft Office (Word, Excel, Power Point) ▪ Internet (Internet Explorer, Google Chrome) ▪ Programele de editare foto și audio-video (Corel Draw, Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Windows Movie Maker) ▪ Subtitle Workshop ▪ DVD Creator ▪ SPSS
Competențe și aptitudini artistice	<p>Pe lângă site-uri, realizez clipuri video apreciate de privitori din întreaga lume și postate pe canalele de pe YouTube Monique classique, având peste 3.500.000 de vizualizări și peste 2.300 de abonați (http://www.youtube.com/user/Monikllie), și ConnieVeidt, sursa principală de materiale video pe Internet cu actorul Conrad Veidt (http://www.youtube.com/user/ConnieVeidt).</p>
Alte competențe și aptitudini	Traduceri, Organizări de evenimente

Informații suplimentare În Anul I universitar am urmat cursul de Protocol Instituțional, coordonat de Ambasador Dr. Emilian Manciu.

În Anul II de masterat am participat la un curs practic de realizare a unui jurnal de stiri, susținut de Școala de Televiziune „Tudor Vornicu” în colaborare cu SNSPA.

Participări la ceremonii de acordare a titlurilor de Doctor Honoris Causa de către SNSPA, în 2010 și 2011, precum și la numeroase olimpiade și concursuri în anii de liceu, la Limba și literatura română (locul I pe sector, mențiune pe Capitală, 2006-2009), Limba latină (premiul I la Sesiunea de Comunicări Științifice ale Elevilor, cu tema „Miturii ovidiene cu rezonanță în cultura universală”, faza pe municipiu; certificat de participare la Simpozionul Interjudețean de Creativitate, mai 2009) și Limba franceză (locul III la concursul de cunoștințe generale „101 Questions Pour Une Équipe Championne!”, mai 2007). Am participat la Sesiunea de Comunicări Științifice la nivel municipal pe tema „Globalizarea – realitatea lumii în care trăim”.

Traducător al interviului lui Ion Stavre cu europarlamentarul Knut Fleckenstein, difuzat de TVR 1 în 27 mai 2017, în cadrul emisiunii „Observatori la Parlamentul European”.

Referințe Nicoleta Corbu, Prof. univ. dr., Decan al Facultății de Comunicare și Relații Publice (2012-2016), SNSPA, București

Ion Stavre, Conf. univ. dr., coordonator al laboratorului audio-video al Facultății de Comunicare și Relații Publice, SNSPA, București

Grigore Georgiu, Prof. univ. dr., Facultatea de Comunicare și Relații Publice, SNSPA, București

Mădălina Boțan, Lector univ. dr., Facultatea de Comunicare și Relații Publice, SNSPA, București

Lucrări *Impactul seriilor de televiziune asupra publicului* (licență), Facultatea de Comunicare și Relații Publice, SNSPA, iulie 2012.

Imagina femeii în filmele noir și impactul său asupra publicului contemporan (disertație), Facultatea de Comunicare și Relații Publice, Masterat Comunicare Audio-Video, SNSPA, iulie 2014.

Publicații Ilie-Prica, Monica, “Film Noir and Femme Fatale. A Contemporary Perspective” în *Cinematographic Art & Documentation. Journal of cinematographic studies*, No. 9(13), 2014, pp. 18-23, Hyperionart, ISSN: 1844-2803.

Ilie-Prica, Monica, “The Portrayal of Women in Film Noir and Its Impact on the Contemporary Public”, în *Cinematographic Art & Documentation. Journal of cinematographic studies*, No. 10(14), 2014, pp. 5-16, Hyperionart, ISSN: 1844-2803.

Ilie-Prica, Monica, “Romania’s image in the foreign documentary film and its effects on the construction of the country branding. Case study: The Wild Carpathia trilogy” (2011-2013)”, în *Cinematographic Art & Documentation. Journal of cinematographic studies*, No. 11(15), 2015, pp. 11-19, Hyperionart, ISSN: 1844-2803.

Ilie-Prica, Monica, “German Expressionism in Cinema. The Cabinet of Dr. Caligari” (1919), în *Cinematographic Art & Documentation. Journal of cinematographic studies*, No. 12(16), 2015, pp. 44-50, Hyperionart, ISSN: 1844-2803.

Ilie-Prica, Monica, “Promoting Romania’s destination branding: From booklets to documentary films”, în *Cinematographic Art & Documentation. Journal of cinematographic studies*, No. 13(17), 2016, pp. 23-28, UNATC Press Bucharest, ISSN: 1844-2803.

Ilie-Prica Monica, “Rediscovering the treasures of the Romanian cinematographic art of the 1930s through the Cinema magazines”, în *Cinematographic Art & Documentation. Journal of cinematographic studies*, No. 14(18), 2016, pp. 39-45, UNATC Press Bucharest, ISSN: 1844-2803.

Ilie-Prica, Monica, “Film Tourism in Romania. Case study: The travel documentary *Seasons of Change*, part four of the *Wild Carpathia* series”, în *Cinematographic Art & Documentation. Journal of cinematographic studies*, No. 15(19), 2017, pp.10-16, UNATC Press Bucharest, ISSN: 1844-2803.

Participări la conferințe Ilie-Prica, Monica (2015), “Romania’s country brand identity and image in a European television programme. Case study: The British travel documentary *Mountains of Transylvania*, part one of the *Wild Carpathia* mini-series”, International Conference *Is the European Society a Vulnerable One? The Context of International Migrations*, Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București, România.

Ilie-Prica, Monica, Stavre, Ion (2017), “Promoting Romania’s country brand through film tourism – An academic perspective” The 6th Annual Edition of International Conference EdProf 2017 – “Professionalism in education”, 18-19 May 2017, Academia de Studii Economice, București, România.

Structuri profesional-științifice 2016-2017: Membru în Editorial Board, *Cinematographic Art & Documentation, Journal of Cinematographic Studies*, UNATC, București

2014-2016: Membru în Editorial Board, *Cinematographic Art & Documentation, Journal of Cinematographic Studies*, Universitatea Hyperion, București

ALTE ATRIBUȚII ȘTIINȚIFICE

Co-organizator manifestări științifice:

2015: Workshop-ul româno-american “Public Policies and Public Participation”, SNSPA, București

