

## **Anexa 1**

### **Ghid de redactare a tezei de doctorat pentru doctoranzii Școlii Naționale de Studii Politice și Administrative**

Teza de doctorat reprezintă produsul principal al studiilor doctorale; teza reprezintă rezultatul cercetării științifice realizate de doctorand și trebuie să probeze rezultate originale în domeniul științelor politice.

#### **Tipuri de teză de doctorat**

- Modelul clasic („big book”): 80.000 – 100.000 de cuvinte, capitole puternic integrate în jurul unei întrebări centrale; construcție detaliată a unui argument care să aducă o contribuție relevantă în domeniul/paradigma aleasă.
- Modelul tutoriat („taught PhD model”): 50.000 - 60.000 de cuvinte, 4-5 capitole de consistența unor articole publicabile, reunite de o tematică comună, răspunzând câtorva ipoteze restrânse.

#### **Criterii substanțiale**

Teza de doctorat este organizată pornind de la o *ipoteză de cercetare relevantă* în cadrul domeniului disciplinar al științei politice și/sau să urmărească tematici relevante pentru societatea românească contemporană.

- După stabilirea ipotezei de cercetare, doctorandul trebuie să stabilească *subdomeniul, tipul de abordare și metodologia relevantă în cercetare;*

doctorandul trebuie să probeze în cadrul tezei buna cunoaștere a literaturii de specialitate specifice tematicii și abordării alese, precum și cunoașterea celor mai recente evoluții din literatura de specialitate (reviste academice, cărți publicate, date statistice actuale și alte cercetări relevante etc.).

- Teza trebuie să ofere *contribuții originale de cercetare empirică* realizate cu acuratețe metodologică și să probeze competențele autorului de a explica și interpreta coerent materialul empiric prin modelul/modelele teoretice alese.
- *Obiectivul de cercetare* asumat de autor este primul și cel mai important element al tezei de doctorat; acesta funcționează ca prim criteriu pentru evaluarea lucrării, astfel încât formularea, justificarea și explicitarea acestuia reprezintă primul pas important în construcția cercetării.
- Autorul trebuie să justifice *alegerea teoriilor și paradigmatelor* folosite în funcție de capacitatea acestora de a construi explicații, predicții etc. asupra subiectului cercetării. Odată justificate opțiunile teoretice, autorul trebuie să dovedească cunoașterea respectivelor teorii printr-o trecere în revistă a literaturii de specialitate, cu accent pe stadiul actual al cunoașterii științifice și nu pe caracterul exhaustiv al evoluțiilor succesive din interiorul respectivei abordări.
- *Alegerea și justificarea metodologiei* de cercetare trebuie realizată în corelație logică cu obiectivul cercetării și cu paradigma teoretică folosită; autorul trebuie să justifice alegerea anumitor metode de cercetare și

omiterea altora, și să probeze utilizarea lor adecvată în cercetarea empirică.

### **Criterii formale**

Teza de doctorat trebuie să respecte următoarele criterii formale:

- 50.000-60.000 de cuvinte, respectiv 80.000-100.000 (fără bibliografie și rezumate adiționale)
- Font Times New Roman cu caracter de 12 cu diacritice
- Spațiere la 1,5 rânduri
- Indent 2 dreapta/stânga

### **Reguli de citare**

Respectarea strictă a metodelor de citare academică are trei rațiuni principale:

- Să dovedească parcurgerea literaturii de specialitate și înțelegerea autorilor, problemelor și dezbaterilor relevante din domeniul, subdomeniul sau paradigma utilizată.
- Să distingă cu claritate conținutul informațional preluat din literatura de specialitate de contribuția originală a autorului (date empirice, idei, argumente, concepte etc.)
- Să ghideze cititorii interesați în folosirea materialelor folosite (fie că e în vederea aprofundării cunoștințelor acestora, a stimulării dialogului

academic cu autorul tezei sau a continuării direcției de cercetare a autorului).

Citarea trebuie deci să fie *completă* (nu faceți trimiteri la volume întregi fără a preciza paginile sau măcar capitolele la care vă referiți) și să respecte *principiul unei singure căutări*: cititorul trebuie să părăsească o singură dată textul pentru a avea informații complete despre sursă (evitați formularea *op. cit.* care obligă la căutarea primei menționări a sursei respective). Din același motiv este recomandabilă o unică listă bibliografică strict alfabetică și nu împărțirea surselor pe categorii (volume, articole de specialitate, documente etc.).

E recomandabil să alegeți stilul de citare cel mai des folosit în revistele academice din domeniul de cercetare în care lucrați.

În continuare sunt prezentate selectiv două dintre stilurile cele mai frecvent utilizate în științele sociale, cu exemple pentru citarea unui volum de autor, a unui articol dintr-un jurnal academic și a unui capitol dintr-un volum colectiv; pentru alte tipuri de surse posibile (surse electronice, articole de presă, recenzii, articole cu mai mulți autori, lucrări nepublicate, enciclopedii, interviuri personale, filme/documentare etc.) consultați bibliografia recomandată.

## **Chicago/Turabian**

### **a) Citare cu note de subsol**

- *Volum de autor*

Prima citare:

<sup>99</sup>Charles Lipson, *Reliable Partners: How Democracies Have Made a Separate Peace* (Princeton, NJ: Princeton University Press, 2003), 22–23.

Citare în continuare:

<sup>99</sup>Lipson, *Reliable Partners*, 22–23.

Bibliografie:

Lipson, Charles. *Reliable Partners: How Democracies Have Made a Separate Peace*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2003.

- *Articol de jurnal academic*

Prima citare:

<sup>99</sup>Charles Lipson, “Why Are Some International Agreements Informal?” *International Organization* 45 (Autumn 1991): 495–538.

Citare în continuare:

<sup>99</sup>Lipson, “International Agreements,” 495–538.

Bibliografie:

Lipson, Charles. “Why Are Some International Agreements Informal?” *International Organization* 45 (Autumn 1991): 495–538.

- *Capitol în volum colectiv*

Prima citare

<sup>99</sup>Robert Keohane, "The Demand for International Regimes," in *International Regimes*, ed. Stephen Krasner, 55–67 (Ithaca, NY: Cornell University Press, 1983).

Citare în continuare

<sup>99</sup>Keohane, "Demand for International Regimes," 56–67.

Bibliografie

Keohane, Robert. "The Demand for International Regimes." In *International Regimes*, edited by Stephen Krasner, 56–67. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1983.

#### **b) Citare în text**

- *Volum de autor*

Citare în text

(Mandelbaum 2002)

Bibliografie

Mandelbaum, M. 2002. *The ideas that conquered the world: Peace, democracy, and free markets in the twenty-first century*. New York: Public Affairs.

- *Articol în jurnal academic*

Citare în text

(Lipson 1991)

Bibliografie

Lipson, C. 1991. Why are some international agreements informal? *International organization*, 45, 495–538.

- *Capitol în volum colectiv*

Citare în text

(Keohane 1983)

Bibliografie

Keohane, Robert. 1983. “The Demand for International Regimes.” In *International Regimes*, ed. Stephen Krasner, 56–67. Ithaca, NY: Cornell University Press.

## **APA**

- *Volum de autor*

Citare în text

(Mandelbaum, 2002)

Bibliografie

Mandelbaum, M. (2002). *The ideas that conquered the world: Peace, democracy, and free markets in the twenty-first century*. New York: Public Affairs.

- *Articol în jurnal academic*

Citare în text

(Lipson, 1991)

Bibliografie

Lipson, C. (1991). Why are some international agreements informal? *International organization*, 45, 495–538.

- *Capitol în volum colectiv*

Citare în text

(Keohane, 1983)

Bibliografie

Keohane, R. (1983). The demand for international regimes. In S. Krasner (Ed.), *International regimes* (pp. 56–67). Ithaca, NY: Cornell University Press.

## **Recomandări pentru redactarea tezei de doctorat**

### **Planificarea cercetării/redactării tezei**

- Doctorandul este cel care definește întrebarea și care livrează răspunsul, iar comisia va evalua produsul final în parametrii aleși de autor; e crucial prin urmare *modul în care vă formulați problema și contextul* în care construiți răspunsul. Formulați deci întrebări de cercetare și o problematică pe care să o puteți rezolva satisfăcător în limitele de timp și resursele existente în programul doctoral.
- Cercetarea trebuie să fie *originală* fie în sensul livrării de noi informații empirice pe baza propriei cercetări și a unui cadru de a le înțelege, fie în sensul unei problematizări critice inovatoare; evitați deopotrivă strategia



inventarului exhaustiv al literaturii de specialitate fără nici o perspectivă proprie și pretențiile exagerate de a fi propus o revoluție în cunoaștere.

- E recomandabil să vă planificați pentru prima versiune completă a textului 4/5 din limita de cuvinte; astfel veți avea posibilitatea să completați și adăugați informație și argumente în funcție de comentariile pe care le primiți de la coordonator, colegi etc.

### **Structura tezei (capitole/subcapitole etc.)**

- Împărțirea textului pe capitole nu este doar o operațiune formală, ci trebuie să reflecte o secvență bine structurată, logică și progresivă în economia argumentelor pe care le faceți.
- Este indicat să aveți capitole relativ comparabile ca dimensiune: o asemenea împărțire reflectă o structură cumulativă și echilibrată a argumentării.
- În cazul modelului restrâns de teză, capitolele trebuie să fi publicabile sau ușor de modificat în sensul publicării, situație în care e recomandabil să nu depășească 10.000 de cuvinte (cerințele majorității jurnalelor academice sunt între 6.000 și 9.000 de cuvinte). Recomandarea e însă valabilă, chiar dacă mai puțin stringent, și pentru formatul mare al tezei.
- Pentru teza de format mare, proporția ideală este de două capitole introductive, patru reprezentând *nucleul contribuției originale* (core) dumneavoastră și două concluzive; prin urmare, Țineți cont de limita de cuvinte și nu exagerați în mod inutil cu capitolele pur expositive.

- Capitolele și subcapitolele/secțiunile trebuie să conțină paragrafe introductive și conclusive care să indice în fiecare moment punctul din argumentație în care se află cititorul.

### **Scriere, stil, prelucrare a textului tezei:**

- Redactarea e parte constitutivă a procesului de cercetare; nu lăsați scrierea tezei pentru o „ultimă etapă” la finalul doctoratului, bazându-vă că între timp întregul text se va fi sedimentat în minte și nu e nevoie decât de o perioadă scurtă de transcriere.
- Teza de doctorat e parte a unui proces de comunicare, în care ieșiți în public pentru a vă prezenta ideile/expertiza; încercați în fiecare moment al redactării să anticipați așteptările cititorului.
- Căutați să obțineți cât mai multe reacții la text; chiar și recomandările unui nespecialist pot fi valoroase în căutarea unor formulări cât mai prietenoase ale ideilor pe care le expuneți.
- Căutați să obțineți de asemenea feed-back cât mai specializat; prezentarea unor fragmente sau capitole din teză la conferințe e una din cele mai bune modalități de a vă sincroniza cu actualitatea științifică a domeniului în care lucrați.
- În finalizarea tezei producerea unei prime forme complete a textului nu reprezintă mai mult de jumătate din munca necesară pentru un rezultat satisfăcător. Alocați o perioadă suficientă prelucrării acestei prime variante

– de la editări minore până la revizuri, completări sau chiar remodelări ale unor capitole întregi.

- Evitați excesele care dau o falsă impresie de competență, precum jargonul greoi hiperspecializat sau supraîncărcarea cu tabele, grafice etc. În text trebuie să fie prezente doar acele date absolut necesare argumentului; materialul empiric complet poate pus la dispoziția cititorului pe un CD-ROM atașat tezei.

#### **Bibliografie recomandată:**

Dunleavy, Patrick. 2003. *Authoring a PhD. How to plan, draft, write and finish a doctoral thesis or dissertation*. Palgrave – Macmillan.

Lipson, Charles. 2006. *Cite Right. A Quick Guide to Citation Styles – MLA, APA, Chicago, the Sciences, Professions, and More*. University of Chicago Press – Chicago and London.

Turabian, Kate. 2003. *The Chicago Manual of Style (15th ed.)*. University of Chicago Press – Chicago

Joseph M. Williams. 1995. *Style: Towards Clarity and Grace*. University of Chicago Press - Chicago.